الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٣٥) الخميس ١٢/١٢/١٩٩٦

يروجون حبوب هلوسة ومنشطات جنسية

ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

«كنت ابدو عارية امام الجميع»

خبراء فرنسيون وسوفييت يؤكدون وقوع زلزال مدمر مصدره «صدع الاردن»

الشرق الاوسط مقبرة جماعية السبب زلزال العقبة

ملايين الضحايا تحت آلاف المدن المنهارة!

انشطار خليج العقبة نام لمدة قرن.. وبدأ الآن بالتمرد!

تشغيل الاحداث.. ظاهرة يعاقب عليها القانون الاردني والعالمي

العمل في «الورش».. اقصر طريق الى التشرد أو الاصلاحية

بسبب حرب صلاحيات بين الصحة والامانة

تجار المواد الغذائية يخسرون عشرات الملايين من الدنانير

الى الملتقى



الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٣٤) ٥/١٢/١٩٩٦

ايل ماكفرسون.. من الازياء الى السينما!

حمى التمثيل السينمائي انتابت في السنوات الاخيرة عددا كبيرا من عارضات الازياء.. وكما يبدو، فان هذا المجال الجديد في حياتهن قد راق لهن. فبعد ان شاهدنا عارضة الازياء السابقة «داريل هانا»، على الشاشة الكبيرة ونجمات اخريات امثال شارون ستون وسيندي كروفورد، تميل عارضة الازياء المعروفة «ايل ماكفرسون»، وبقوة، الى التمثيل في السينما، بعد ان تركت خلفها صالات ودور عرض الازياء العالمية.

وتخضع «ايل» البالغة «٣١» عاما في هذه الايام لاوامر المخرج «فرانكو زيفيريلي» في فيلم «جين اير» والذي يشترك معها فيه كل من «وليام هارت» وشارلوت غينسبورغ». اول تجربة سينمائية خاضتها «ايل ماكفرسون» كانت في فيلم «حوريات»، الذي احتوى على مشاهد في غاية الاثارة والاغراء، وقد اثار الكثير من ردود الفعل، ابان عرضه.. وتمارس هذه النجمة التي تحاول طي صفحات علاقتها الجارفة مع «تيم جيفرز»، صديقها السابق، العديد من النشاطات والاعمال التجارية، فبالاضافة الى نصائحها المعروفة حول كيفية الحفاظ على رشاقة الجسم المصورة على اشرطة الفيديو، تملك هي وناعومي كامبل وكلوديا شيفر مطعم «فاشيون كوفيه» في روكفلر بنيويورك.



النجمة الاسبانية «مارتا سانجيز»، ممثلة معروفة في السينما العالمية. وهي امراة جميلة ومثيرة، ناضجة ومفعمة بالحيوية والنشاط وحلوة مدللة، تعرف كيف توقظ مشاعر الحب عند الرجال!.

بعد ان انفصلت عن زوجها الاول، راحت «مارتا» ترتبط بعلاقات عاطفية غير مستقرة، ومجهولة للكثير من الاصدقاء والمقربين، الا انها هذه المرة لم تكتم سر علاقتها الحميمة بمصارع الثيران «خافيير كونوي»، الذي بدات معه بعلاقة صداقة لتنتهي الى حب جارف وساحر.

ومارتا سانجيز التي تعد رمزا للاغراء في السينما الاسبانية، لم تكن واثقة في خطواتها وهي تسير صوب التمثيل، فعندما ظهرت في الشريط السينمائي «رقصة السالسا» خيبت امال العديد من المعجبين والنقاد، الا انها تمكنت من استعادة مكانتها الفنية عبر دورها المتالق والناجح في فيلم «سوبر نوفا»، والذي جسدت فيه دور مغنية واستطاعت ان تثبت بجدارة انها نجمة مثيرة تمتلك جسدا ومفاتن يسيل لها اللعاب!.

في العام الماضي حصلت النجمة الرقيقة «ميرا سورفينو» على جائزة اوسكار افضل ممثلة ثانوية عن دورها في فيلم «افروديت القوية» للمخرج «وودي الين».. وهذه الممثلة الشابة التي بدات حياتها بدراسة الثقافة والحضارة الصينية، ولجت عالم السينما بعد ان عملت في مجموعة من البرامج الاجتماعية في «بكين» ويعرض حاليا في العديد من الدور السينمائية العالمية، واحدا من اجمل افلام الموسم لهذه الممثلة البالغة «٢٦» عاما، الى جانب النجم الوسيم «مات ديلون» والممثلة المعروفة «ايما نورمان».. ويحمل الفيلم اسم «فتيات جميلات»، كما تقوم ايضا بدور البطولة النسائية في فيلم «الوجه الازرق» الذي يكمل فيلم «Smoke» للمخرج «واين وانغ».

صيد الكاميرا

يارب نشفتي عرسان









اعتاد المواطن الاميركي «شون هوجس» وزوجته الحسناء «فيولا»، الرحيل يوميا، من منزلهما في واشنطن، الى المختبر العلمي، الذي يعملان فيه بمدينة «سياتل»، وهما يرتديان طقما قطنيا، يبدو اقرب لثياب النوم، منه الى ثياب العمل..

والحقيقة ان هذه الطقوس، لم تكن الا اختبارات يومية، يجريها «شون» وزوجته، على نوع جديد من الاقمشة، ابتكره «شون»، ليقي هواة التعرض لاشعة الشمس، من الاصابة بالامراض التي تسببها هذه الاشعة، مثل سرطان الجلد، والاكزيما، وغيرها..

ويعترف «شون» حاليا، بان حوالي ٩٠٪ من العروض التي انهالت عليه، لشراء هذه الملابس، من ممثلات وممثلي السينما.. الذين يعشقون التعرض لاشعة الشمس..

طبخة الكباريتي!!

رغم كل ما كان، وما لم يكن.. فاعترف انني، ما زلت اعتبر المواطن الاردني عبدالكريم الكباريتي، بشرى، انطلقت ذات وعد متوهج، لتخرج بنا عن صراط المالوف الذي ربطتنا الى سالفيته، حكومات سابقة، حتى صار بالنسبة لنا، وسطا صحيا، لا نملك مغادرته..!!. بالنسبة لي، اعتقد ان المواطن عبدالكريم علاوي الكباريتي، خرج بنا عن نطاق ان نكون محكومين لـ«الباشوات»، الذين اعتدنا ان نسميهم «باشوات»، واعتادوا ان يتعاملوا معنا، ويحكمونا، بهذا المفهوم.

وفي الوقت الذي جاء فيه المواطن الاردني عبدالكريم الكباريتي، ليدير دفة الحكومة، بعقلية «الفدائي»، وحماس «الكشاف»، واداء «المغامر»، فان ذلك لم يوافق فينا، ما تعودناه من رؤساء حكومات سالفة.. وبالتالي شعرنا بالصدمة، تجاه قراراته، وطريقة ادائه.. ولعل هذه المفارقة، تشبه الى حد بعيد، قصة العريس، الذي اعتادت عروسه ان تحضر له كل يوم طبخة لذيذة متقنة.. وعندما تساله عن رايه فيها، كان يجيب: «لا باس.. ولكن طبيخ امي كان له مذاق مختلف».. وتكررت محاولات العروس، وتكررت اجابات العريس.. بان طبيخ امه له مذاق مختلف.. وذات مرة، نسيت العروس الطبخة على النار، فاحترقت قليلا.. وعندما قدمتها لعريسها المدلل.. صاح بعد اللقمة الاولى: «.. الله.. هذا بالضبط مثل مذاق طبيخ امي»!!.

ابو خليل

الصياد AS-SAYAD

عمان – شارع الخوارزمي – دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٣١٠٥ – ٧٠٠٣٦٦ – ٧٠٠٣٧٧ – ٧٠٠٣٨٨ فاكس : ٦٩٣١٠٦
ص.ب : ٢٢٠٥٠٧ – عمان – ١١١٢٢ الارдن

اسبوعية – مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير العام : رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة

رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين

تصوير فوتوغرافي: محمد شبو

المستشار القانوني: مازن المجالي

المدير الفني: رائد يوسف

الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب

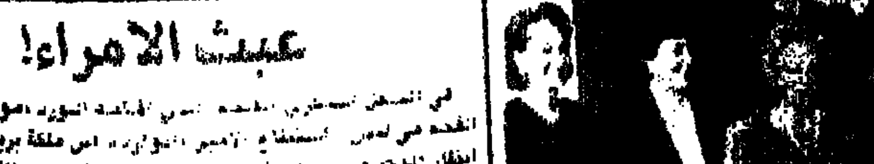
صف كمبيوتر: عادل غنام

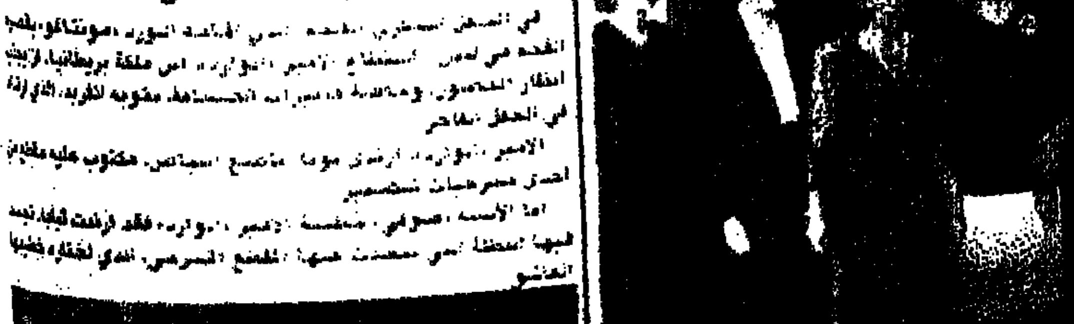
الاشتراكات: الاردن : ٥٠ دينارا – الخارج : ١٥٠ دولارا امريكيا او ما يعادلها

مراسلون: نيويورك – واشنطن – بيروت – القاهرة – القدس

طبعت في مطابع الدستور

عبث الأمراء!





[illegible]



هُم.. وهُنّ!

في الوقت الذي اجتمع فيه قادة الدول العظمى السبع «الولايات المتحدة، اليابان، انكلترا، فرنسا، كندا، ايطاليا، المانيا» للبحث في شؤون الدنيا، ومشاكلها.. كان ثمة اجتماع آخر ناعم، ولذيذ، يجري في مكان آخر من «ليون» بفرنسا..

الاجتماع الناعم، كان مؤتمر قمة، يمثل السيدات الأول، في هذه الدول السبع، اللاتي التقين لحضور حفل اوبرالي، اقيم على شرفهن، ثم تجولن في المدينة، وتسابقن الى شراء الهدايا التذكارية، من افخم متاجر المدينة الفرنسية المحظوظة..

وهكذا.. فكل يغني على ليلاه..

قلب ابيض

تفسير!

ابراهيم مبيضين

من اول سطر في كتاب الولع.. إلى اخر سنبلة في مروج الدهشة، تاخذني هذه المراة التي قذفتها في وجهي ابتهالات البحر.. والحلم المولود من تزاوج المساء مع الغيوم المبتلة بالرعد، والتماع البرق، وانثيال المطر..

تاخذني، هذه الناعمة كشفافية الأصيل، إلى حيث تشتبك الروعة بكل الأشياء، ويختلط الزمن بالشعر، ويتماهى العشق مع الغفران، وتشرب القُبَلُ المحمومة من ينبوع النفي والاستنجاش الموغل في الاوصال..

امراة القصائد الطازجة..

امراة الخروج على طقوس الرتابة..

امراة الانوثة الفارهة، المسكونة بنقاء الخلق الاول..

وانا.. العاشق الموغلُ ابدا في حُمّى ابتكار النشوات الدافقة.. المستلكُ لكل هذا الدم المجنون، والمحاصر بتوق [illegible] الزبد الجارح، والزغب الشفيف، وعن جسد يتارجح على بركان من أنوثة..

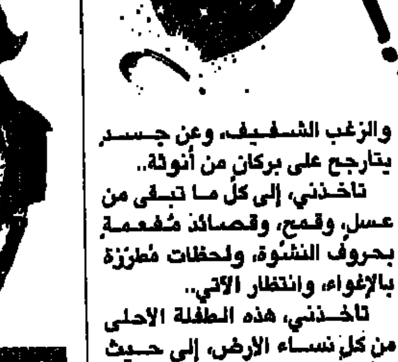
تاخذني، إلى كل ما تبقى من عسل، وقمح، وقصائد مُفعمة بحروف النشوة، ولحظات مُطرّزة بالإغواء، وانتظار الآتي..

تاخذني، هذه الطفلة الاحلى من كل نساء الارض، إلى حيث تتجدد الشمس، ويقدمُ القمرُ اوراق اعتماده كسفير لليل لا ياتي!!..

هكذا، منذ التقينا، اول مرة، وكان ثالثنا عدم حيادي تجاه حلاوتها الزائدة عن حدود احتمالي..

هكذا، لا يزال قلبي، مُعلقاً باهداب الوقت، وحيادي تجاه حلاوتها، معلقاً باهداب المستحيل..

هكذا، يستطيع كل العشاق، ان يدركوا معنى، ان تصطفي الروح، انثى واحدة.. انثى، تملك ان تكون [illegible] طفلة، احلى من كل نساء الارض..!!..



بريد دافئ

* الصديق ماهر تحسين - عمان

- حين تكشف لها عن حبك، فهذا لا يعني ان تحاصر انوثتها، بانانية رجولتك.. اليس كذلك؟!.

* الصديقة فاتنة. ص - الزرقاء

- لا باس من ان يكون الاختلاف ثالثكما عند اللقاء، طالما ان الحنين هو ثالثكما دائما.. في البعد!.

* الصديقة سوسن صالح - عمان

- انا لا افهم الطلاق، على انه صك ادانة للمراة.. واعتقد ان كثيرين غيري كذلك.

همسة

اعرف.. لا يعنيك ان يتكسر
شوقي، على اعتاب شجن الانثى
المقيم على شفتيك..
واعرف ايضاً.. كل ما يعنيني،
ان اشتاقك اكثر..!!.

«البتراء اسرائيلية»!!

مندوبنا الغيور جدا على اثار بلده استاء من الاسلوب المؤدب والهادئ جدا الذي استخدمته الحكومة الاردنية في المذكرة التي ارسلتها مؤخرا الى الحكومة الاسرائيلية من اجل ان تتوقف - اي اسرائيل - عن استغلال اسم وصور مدينة الانباط «البتراء الاردنية» في الدعايات والكتالوجات السياحية الاسرائيلية واعتبار البتراء اسرائيلية فكان المفروض حسب راي مندوبنا الغيور ارسال مذكرة شديدة اللهجة واسلوب اكثر حدة فيه لغة الغيرة والحرص على معلم حضاري وتراث عربي يصعب على الاسرائيليين فهمه.

«ماكرينا» تحت القبة

اثارت دندنة احد النواب تحت القبة لاغنية الفنانة انغام «قلبك طيب» تخوفات اصحاب الفن والطرب من دخولهم في معركة فنية حامية الوطيس مع مجلس النواب الذي ربما حسب توقعات بعض الفنانين يضع في جدول اعماله المستقبلي فكرة تخصيص جلسة شهرية لاظهار مواهب وابداعات النواب الذين يعتقد بانهم يمتلكون اصواتا جميلة ..

تصلح للاغاني العربية وربما الاجنبية كاغنية ماكرينا.

التراب الوطني.. للبيع!

لن تستطيع الحكومة الاردنية، بعد الآن، ان تدعي انها قد حررت كامل التراب الاردني من اسرائيل.. والسبب، وكما تقول مصادرنا، ان احد المتعهدين، من الحيتان المتنفذين، يقوم وبواسطة اسطول ضخم من السيارات الشاحنة، بسرقة التراب الاردني «الاحمر» الزراعي، وتوريده الى اسرائيل، تحت سمع وبصر الجهات المعنية.. والداهية، ان هذا التراب، يتم توريده الى مستعمرات اسرائيلية، لاستخدامه في اقامة الحدائق المنزلية، لسكان هذه المستعمرات المتاخمة للحدود الاردنية..

نغنغة.. يوك!

السادة «المدللون» و«المنغنغون»، من ايام الحكومات السابقة، يضربون هذا الايام اخماسا باسداس، بعد ان تم ابلاغهم رسميا، بعزم الحكومة على قطع الخدمات الهاتفية المجانية، التي كانوا «يتبرطعون» فيها..

مصادرنا، التي اكدت هذا العزم، كشفت بان عدد المنتفعين بالخدمات الهاتفية المجانية، يصل الى حوالي ٤ الاف متنفذ كبير، تتراوح درجات تضخمهم من «عطوفة» الى «معالي».. وبينهم حفنة من «الباشوات»!!.

الغريب، ان هذا القرار، لم يكن قرارا حكوميا خالصا، بل جاء بإيعاز، واقتراح مشدد، من شركة «موتورلا» الاميركية التي ستربت نشاط مؤسسة الاتصالات بعد خصخصتها..

نفسي أشتغل سياسية.. مال وشهرة.. وفضايح!!

● عن روز اليوسف

دبابيس

* اهد الوزراء النشطين جدا قام مؤخرا بعمل توكيل عام لسكرتيرته الخاصة على ان تنوب عنه بجميع اعماله ومهامه ومن ضمنها مهمة التصريحات الصحفية. وبالطبع هذا التوكيل اعجب السكرتيرة التي اصبحت صاحبة المعالي بالوكالة.

* اكدت مصادر واسعة الذمة في نقابة النقل البري ان وزارة التموين احالت عطاء نقل الحبوب والمواد التموينية من ميناء العقبة الى مستودعات الوزارة في منطقة الجويدة وباقي محافظات المملكة لمجموعة من الحيتان الموثوق بامانتهم.

* تنوي وزارة الشؤون البلدية والقروية عمل دراسة لمعالجة الاوضاع المتردية وبعض حالات السرقة في بعض البلديات وذلك على اثر تفاقم الازمات والاوضاع السيئة في البلديات.

* كشفت مصادر امنية ان الشخص الذي عثرت عليه اجهزة الامن مقتولا في منطقة الهاشمي الشمالي كان قد قام بزيارة اسرائيل وبحوزته صور لتمثال نصبي اثري تبلغ قيمته اربعة ملايين دينار.

دائرة الضوء

خبراء فرنسيون وسوفييت يؤكدون وقوع زلزال مدمر سيضرب الشرق الاوسط ومصدره «صدع الاردن»

الشرق الاوسط مقبرة جماعية.. والسبب زلزال العقبة

● الصياد - خاص -
● اعداد قسم التحقيقات

نعترف بداية، اننا نمد ايدينا عامدين متعمدين الى المحظور..

ونعترف، اننا نخوض في قضية من الخطورة، بحيث نرمي من اجلها، كل تكتم المسؤولين، وراء ظهورنا.. ونعترف ايضا، ان هذه المعلومات وعلى خطورتها، معروفة لدى حفنة من المسؤولين، ولكنهم يحاولون كتمانها من اجل حفنة من دولارات السياح، التي لا تهمنا كثيرا..

خلال الوقت الذي تقضونه في قراءة هذا التحقيق، تكون العقبة «المدينة والخليج» مسرحا لـ ٢٠ - ٥٠ زلازل!! غير معلنة!.

وخلال الوقت الذي تكونون فيه قد انهيتم شبكة الكلمة الضائعة، في صفحة التسالي، يكون مرصد الزلازل، الحادثة في خليج العقبة، قد سجل ٢٠ - ٦٠ حركات غير ظاهرة.. تمهيدا للحركة الظاهرة الكبرى، التي يراها العلماء، حقيقة واقعة، لا محالة، ويحاول المسؤولون تناسيها، او الاستخفاف بها، لاسباب واهية!!

وسنبدأ من الزلزال الذي ضرب دول منطقة الشرق الاوسط، في العام الماضي، وكان مركزه جزيرة قبرص، كما قال الخبراء حينذاك.. فقد كان هذا الزلزال، بداية لموجة من الزلازل التي اجتاحت الطبقات الجوفية من منطقة خليج العقبة، وتراوح معدلها شهريا بـ ١٢٢٠ هزة ارضية!!.

وفي هذا الصدد، فقد اجرت «الصياد» محادثة هاتفية مع البروفيسور «ارماندو سيسترناس» - رئيس الفريق العامل في معهد الفيزياء في ستراسبورغ «شرقي فرنسا» والذي يعتبر من اشهر علماء الدنيا، في مجال الزلازل، ورصدها..

وحول سؤالنا له، عن احتمال حدوث زلزال في منطقتنا في السنوات المقبلة، باعتباره متخصصا في منطقة الشرق الاوسط وتحولاتها الجيولوجية.. قال:

- اذا عدنا الى خريطة الزلازل المعتمدة في معهدنا، في استراسبورغ، فاننا نلاحظ ان زلزال ١٩٩٢، كان مصدره الصدع الجيولوجي المعروف باسم «صدع الاردن»!! انطلاقا من البحر الاحمر، ومرورا بخليج السويس، بلوغا الى المنطقة الجنوبية

الجنوبية، تعتبر، ومن الناحية العلمية، اقل خطرا وتعرضا للزلازل المدمرة، من منطقة «صدع الاردن» المتجهة الى الشمال - اي خليج العقبة مرورا بالبحر الميت، وبلوغا الى انطاكية في تركيا -!!.

وهذا يدل، على ان اكثر مناطق الزلازل خطورة، هي الاردن واسرائيل ولبنان واسرائيل وسوريا وتركيا - مضيفا -، ان التراكم الزمني الكفيل بتفجير المتناقضات الجيولوجية، التي تسبب الزلازل، لا يزال محدودا على ضوء الدراسات التي اجريت حول الزلازل، التي ضربت الدول العربية وغيرها..

زلزال بقوة ٩ ريختر.. في الاردن قريبا!

ويؤكد البروفيسور «ارماندو» ان منطقة حوض البحر الابيض المتوسط، هي منطقة زلازل «بامتياز».. فهي جيولوجيا نقطة التقاء بين القارتين الافريقية والاوروبية. لكن هذه النقطة - والحديث للدكتور ارماندو - مشوبة بتناقضات جيولوجية كثيرة، نتيجة حركة القارة الافريقية الدائرية بالنسبة للقارة الاوروبية..

ومحصلة هذا الاستنتاج العلمي، ان نقطة الالتقاء في المنطقة الغربية «بين المغرب واسبانيا» هي اضعف من نقطة الالتقاء في المنطقة الشرقية «بين اليونان وايطاليا».. هذا التناقض الجيولوجي، يجعل من الموقف في ذلك الحوض غاية في التعقيد..!!.

ونتيجة لذلك - يتابع د. ارماندو - قسّم علماء الزلازل منطقة حوض البحر الابيض المتوسط، الى مجموعة كتل بيولوجية. فهناك كتلة الاناضول بتركيا، والكتلة الاغريقية في اليونان، والكتلة الايطالية، ويعتبر علماء الزلازل ان الكتلتين الاخيرتين تشكلان منطقة خطر قصوى بالنسبة لحدوث زلزال مدمر. !!

من هنا - يؤكد د. ارماندو -، فان العلماء المسؤولين عن رصد الزلازل في منطقة الشرق الاوسط، يركزون على ما يعرف بـ«صدع الاردن» وخطره القائم. تاريخيا



د . صلاح الحديدي

د . رمسيس ناشد

شبه الجزيرة العربية تقترب من سيناء مترا في كل سنة..

والحقيقة ان الصدع الجيولوجي هذا، كان بؤرة هزات ارضية عنيفة في الماضي البعيد، والقريب، مما احدث انشطارا في الطبقة الارضية بطول ١٠٠ كيلومتر!!

ومما يزيد منطقة «صدع الاردن» خطورة، انها بقيت فترة زمنية، هادئة نسبيا، الى ان حدث زلزال ١٩٩٢، الكبير، الذي راح ضحيته ربع مليون مواطن والذي يتوقع العلماء تكرار حدوثه خلال سنوات قليلة جدا!!

واذا ما نظرنا الى خريطة الزلازل في منطقة الشرق الاوسط، فاننا نلاحظ جغرافية صدع الاردن ... الصدع ... عرب المنطقة، وممتد شمالا الى منطقة القوقاز ... شرقا، والبحر الاحمر جنوبا. وهذا الصدع، من الناحية الجيولوجية، يعتبر صدر «الصدع الحي»، اي المتوقع ان تكون بؤرة لزلازل عنيفة جدا نظرا لحركاته الجوفية النشطة

واذا كانت الاطراف الشرقية لهذا «الصدع» - ايران خصوصا - قد عرفت زلازل قوية خلال هذا القرن، فمن الممكن ايضا ان تحدث زلازل اخرى في السنوات القليلة القادمة، وفي الاطراف الشمالية، انطلاقا من خليج العقبة، الذي يشكل مركز اهتمام علماء الزلازل المعنيين بمنطقة الشرق الاوسط خصوصا

ذلك كله - كما يقول التقرير الصادر عن مركز ستراسبورغ - ناتج عن تغييرات بيولوجية حدثت في باطن الطبقات الارضية، خلال قرون طويلة هذه التغييرات هي التي جددت جغرافية «صدع الاردن» ووسعت حدود دائرته ونتج عنها حركة انزلاق دائمة لكتلة الاناضول. وانزلاق الطبقة الارضية لمنطقة شبه الجزيرة العربية باتجاه القوقاز شمالا. وانزلاق منطقة شبه صحراء سيناء، الى ناحية البحر الاحمر

وتتم هذه الانزلاقات بوتيرة متصاعدة سنويا وبالتالي، فان حدوث اي من هذه الانزلاقات، بوتيرة اشد قوة، تدفع باتجاه حدوث زلزال او اكثر، في منطقة «البؤرة» التي ستكون «صدع الاردن»، وهو الزلزال الذي يتوقع العلماء، ان تصل درجته الى ٩٠ ريختر - وهي اقوى بكثير من الزلزال

المدمر الذي حدث في الصين في ٢٧ تموز عام ١٩٧٦، وذهب ضحيته ٢٥٥ الف انسان!! اي ان زلزالا بهذه الدرجة ٩٠ ريختر، سيكون مدمرا دمارا شاملا !!

سد الكرامة.. الواقي..!!

في هذا الصدد، بالذات، يؤكد البروفيسور «ارماندو سيسترناس» ان الاردن - كمسؤولين - تعي تماما، وتدرك مدى خطورة الزلزال المدمر القادم لذلك، فقد جاء بناء سد الكرامة الضخم، بغية التخفيف من ... هذا الزلزال في حال حدوثه !!

ويقع هذا السد على مقربة من مركز «صدع الاردن»، والذي يتوقع البروفيسور «ارماندو»، ان اهمية وخطورة الزلزال، تكمن جراء حدوثه في بؤرة هذا الصدع بالذات، وهو ما سيتسبب بدمار هائل، ربما تصل اثاره الى المناطق المجاورة. !! وبالتالي فان بناء هذا السد يتم وفق هذه الدراسات وبما يتناسب معها وفي هذا الصدد، يؤكد «د. ارماندو»، ان البؤرة الفاعلة لهذا الزلزال، ستكون عند مركز المثلث المكون من خليج العقبة وخليج السويس، والبحر الاحمر، وفي منطقة شهدت زلازل مدمرة، منذ عهود قديمة، الا انها استكانت قرنا كاملا، قبل ان تتحرك بشكل مثير للقلق، مؤخرا، ومنذرا بزلازل يصل تأثيرها الى شمال الصدع، وفي مناطق مكتظة بالسكان، وحيث تتسبب بخسائر فادحة، ربما لم تشهدها المنطقة من قبل، وعلى مدى تاريخها القديم كله !!.

واعاد «سيسترناس»، الذي عاين مناطق ضربتها الزلازل في كل من الجزائر وارمينيا، والقوقاز، سبب الزلازل الاخيرة، الى ان شبه الجزيرة العربية، من الطبقة القارية، تتحرك باتجاه الشمال نحو شبه جزيرة سيناء، وقد يكون هناك انفصال بين الطبقتين على طول اربعين كيلومترا على الارجح، وبعرض ١٠ - ٢٠ مترا في اعماق خليج العقبة، وهذا الامر يجعلنا نشعر بالمزيد من حالات القلق، خاصة وان فريق العلماء، في معهد «ستراسبورغ» يتوقعون في دراستهم الاخيرة، نشوء هزات ارضية ارتدادية قد تسجل خلال الاشهر القادمة!!

ملايين الضحايا تحت آلاف المدن المنهارة!

عدد الزلازل التي وقعت في العالم في الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٤

قوة الزلزال	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤
٨٫٠ إلى ٩٫٩	١	١	٠	٠	١	٠	٠	٥	١	٢
٧٫٠ إلى ٧٫٩	١٢	٥	١١	٨	٦	١٢	١١	٢٣	١٥	١٢
٦٫٠ إلى ٦٫٩	١١٠	٨٩	١١٢	٩٣	٧٩	١١٥	١٠٥	١٠١	١٤٩	١٦١
٥٫٠ إلى ٥٫٩	١٦٧٢	١٦٦٥	١٢٣٧	١١٨٥	١٤٤٤	١٣٣٥	١٤٦٩	١٥٤٤	١١٤٩	١٥٤٢
٤٫٠ إلى ٤٫٩	٤٧٨١	٤٤٧٦	٤٩٢٩	٤٠٩٨	٤٠٩٠	٤٤٩٣	٤٣٧٢	٥١٩٩	٥٠٢٤	٤٥٤٤
٣٫٠ إلى ٣٫٩	١٧٥٤	١٩٤٣	١٨٠٦	١٩٣٣	٢٤٥٢	٢٤٥٧	٣٩٥٢	٤٩٤٢	٤٤٩٣	٥٠٠٠
٢٫٠ إلى ٢٫٩	٩٣٥	١١٩٩	١٠٣٧	١١٧٩	١٩٠٦	٢٣٦٤	٢٩٢٧	٣٠٩٨	٥٢٩٠	٥٣٦٩
١٫٠ إلى ١٫٩	٩٧	١٥٣	١٠٢	١١٨	٤١٨	٤٧٤	٨٠١	٩٩٧	١١٧٧	٧٧٩
٠٫١ إلى ٠٫٩	٠	٤	٠	٣	٠	٤	١	٢	٩	١٧
	٤٢٤٠	٣٢٩٨	٣٦٣٩	٢٥٧٥	٤١٨٩	٥٠٦٢	٢٨٧٨	١٠٨١	٢٩٩٧	١٩٤٤
المجموع	١٣١١٠	١٢٧٦٨	١١٢٩٠	٩٣٧٩٩	١٤٥٨٥	١٦٦١٢	١٠٥٦٦	١٩٥٤٨	٢١٤٧٦	١٩٣٧١

خبير اردني: ٣٠٠ هزة ارضية خفيفة ضربت العقبة خلال الشهور الثلاثة الماضية..!!

العلماء الاردنيون مطمئنون.. ويؤكدون:

الوضع عادي ولا يثير الخوف!!

هنا.. في الاردن، ومن خلال سؤال «الصياد» للمختصين في مرصد الزلازل الاردني، قال المهندس الجيوفيزيائي محمد فندي، ان مرصد الزلازل الاردني، انشئ في عام ١٩٨٣، في الوقت الذي كانت المنطقة تفتقر لمراصد زلازل مشابهة.. واضاف ان المرصد يمتلك حوالي ٣٠ محطة للرصد الزلزالي، وهي شبكة تقوم بارسال «تيليمتر» لمنطقة التجمع الرئيسي للمعلومات، لدينا، بواسطة الفاكس، ونحن - والحديث مازال للمهندس فندي - قادرون على رصد اي حركة زلزالية، على مستوى الاردن..

وعن وضع المنطقة الزلزالي، اكد المهندس فندي، اعتراضه على طروحات العلماء الآخرين.. غير انه لم ينكر ان هناك نشاطات زلزالية في منطقة «صدع الاردن» مع انه وصفها «بالمعتدلة»!! وان درجاتها لا تتعدى الـ٧ ريختر..!!.

وقال المهندس فندي، ان الصفائح في منطقة «صدع الاردن»، هي من فئة الصفائح ذات الحركة التباعدية، وهي تختلف عن الصفائح ذات الحركة التصادمية، من حيث قوة الثانية، وضعف الاولى، عند حدوث الزلازل .

عالم روسي يؤكد زلزال العقبة..!!

وطرحت «الصياد»، على المهندس محمد فندي، ما كان احد ابرز علماء الروس، في موضوع الزلازل، قاله، من حيث ان هناك زلزالا سوف يحدث في منطقة «صدع الاردن» خلال العشر سنوات القادمة، وسيؤدي - حسب تقديرات العالم الروسي - الى شطر فلسطين الى قسمين..

المهندس محمد فندي، بدوره، اكد ان هذا الحديث غير علمي، وليس صحيحا على الاطلاق!!.. واضاف، ان الجزيرة العربية، ربما تصطدم مع الصفيحة «اليورو اسيوية» في منطقة تركيا وايران.. وهي - بحسب المهندس فندي - حركة تصادمية، تمتاز بنشاط زلزالي، اعنف مما حدث في ارمينيا، وايران، والذي ادى الى دمار كبير جدا!! مشيرا الى ان منطقتنا تمر في حالة استقرار، بعد الزلزال الأخير..

٣٠٠ هزة ارضية خلال عام في العقبة

.. مع كل اعتراضات المهندس فندي، ومخالفاته لطروحات العلماء الاجانب، والعرب، وخاصة الدكتور فاروق الباز - الذي ايد القول بحدوث زلزال قريب ومتوقع في «صدع الاردن» - يعترف المهندس فندي، انه وخلال الفترة الماضية التي اعقبت الهزات الخفيفة، فقد حدثت في العقبة، وخاصة منطقة الخليج اكثر من ٣٠٠ هزة ارضية، بقوة تتراوح بين ٣,٥ - ٤ درجات على مقياس ريختر.. مشيرا الى ان هذه الدرجة عادية جدا، ولا تثير اي مخاوف لدى فريق الزلازل الاردني..

كيف نتعامل مع الزلازل عند وقوعها

* اذا جاءك الزلزال، فلا تهرع، واحتفظ برباطة جأشك حتى يمكنك حماية نفسك واولادك .
* اذا جاءك الزلزال لا تندفع الى الخارج ولكن افتح ابواب المسكن واجمع افراد اسرتك تحت المنضدة وكلما كانت قريبة من المداخل كان افضل.
* اذا جاءك الزلزال ابتعد عن النوافذ والمداخن وتذكر ان اهم جزء تلزم حمايته هو الراس ولا تنسى اطفاء المواقد وفصل مصادر الكهرباء والغاز. واطلق سراح الحيوانات الاليفة.
* اما اذا فاجأك الزلزال وانت في مسرح او سينما او سوق مغطى، او في اماكن تجمعات فلا تستجب لمشاعر الفزع ولا تندفع الى حيث لا تدري وحاول حماية نفسك بالكيفية السابقة واتبع تعليمات مشرفي المبنى..
* اما اذا فاجأك الزلزال في مكتبك فحاول الاحتماء اسفل منضدة المكتب او اخرج الى الممر واحتم تحت الاعمدة الخرسانية وتذكر ان الاصابة يمكن ان تحدث من سقوط الدواليب او المعلقات.
* واذا حدث الزلزال وانت في المصعد اضغط على جميع الازرار وبمجرد توقفه غادره فورا بعد التأكد من عدم وجود دخان في الطابق.

بهذه النصائح بدأ خبير الزلازل الدكتور صلاح الحديدي كلامه مع «الصياد» واضاف . اما اذا كنت خارج المباني وشعرت بالزلزال فابتعد فورا عن المباني والاسوار العالية واسلاك الكهرباء واللافتات.

واذا شعرت بالزلزال وانت تقود سيارتك، فتوقف فورا وغادر السيارة مع ترك الابواب مفتوحة. ويشير خبير الزلازل د. صلاح الحديدي انه في الاساطير القديمة والشعبية كانوا يقولون ان الزلزال يحدث لان الدنيا «الارض» يحملها خرتيت على قرنيه، فعندما يشعر بالتعب يضعها ليستريح وعندئذ تتحرك الارض فيحدث الزلزال وعندما يستريح يرفعها مرة ثانية لتحدث الزلازل واحيانا يضعها على قرن واحد ليريح القرن الآخر فتهتز في مناطق دون اخرى وعند نقلها الى القرن الآخر تهتز في المناطق الاخرى وهكذا يتكرر الموقف.

راديو صغير لكل مواطن يعطي اشارات من تحت الانقاض!

يقول الدكتور رمسيس ناشد رئيس شعبة الزلازل بمرصد القاهرة لـ«الصياد». بالقياسات والابحاث يمكن ان نعرف الاماكن النشطة والتي يمكن ان تحدث بها الزلازل، ولكن لا يمكن ان نتوقع متى وكيف يحدث الزلزال اما بعد معرفة الاماكن النشطة فيتم ابلاغ الجهات المعنية مثل وزارة الاسكان والمرافق لاتباع المواصفات القياسية، في البناء، وانشاء الجسور، وغيرها .

ويقول الدكتور رمسيس ان التعامل مع الزلزال اصبح علم له قواعد واصول، وهناك فيلم اميركي بعنوان «الزلزال» يوضح كيفية الانقاذ في حالة وقوع الزلزال وايضا حضرت مؤخرا، في لوس انجلوس مؤتمر «الانقاذ من الزلزال» وتهتم جميع الدول المعرضة لهذا الخطر بتوعية مواطنيها. ففي اليابان مثلا هناك «شنطة الزلزال» وهي شنطة صغيرة يوضع فيها الاكل الجاف. الادوية، احزمة امان، بعض الملابس الخفيفة، حتى يسهل حملها اثناء الهروب من الزلزال، وايضا لابد ان يحمل كل ياباني جهاز ارسال عبارة عن راديو صغير او قلم ببطارية يصدر صوتا مسموعا عند وقوع حامله تحت الانقاض ليرشد رجال الانقاذ على الاماكن والاشخاص، ويتم التفتيش على هذه الاجهزة من قبل جهاز الامن والدفاع المدني..

ويقترح دكتور رمسيس ان يتم عمل دورات تدريب وتوعية لتلاميذ المدارس بداية كل عام، وليس عند وقوع الكارثة فقط، وان تهتم برامج الاطفال في وسائل الاعلام بتوعية الاطفال والكبار بكيفية مواجهة اية كارثة طبيعية يمكن ان تحدث.

القطط والقرود تشعر بالزلازل قبل وقوعها

ويقولون ايضا ان بعض الحيوانات مثل القطط والقرود تشعر بالزلزال قبل وقوعه ويصيبها الدوار فتجري وتهرول في مكانها منذرة بوقوع كارثة.. وفي بداية القرن الثامن عشر افترض علماء اليابان صحة هذه المقولة من منطلق ان الحيوانات لديها الحاسة السادسة واستخدموا بعض الفصائل في اجراء ابحاثهم واكدوا في العام ١٨٨٦ ان الحيوانات تستشعر الزلزال فعلا قبل وقوعه ولكن بدقائق معدودة.

ومازال الصينيون يتعاملون - علميا - مع مثل هذه الاساطير فعندما وقع زلزال عام ١٩٧٦ البالغة قوته ٨,٤ درجات على مقياس ريختر وراح ضحيته ٧٠ الف نسمة، خرج علينا خبراؤها بمجموعة من النصائح ليتعرف الناس على الزلزال قبل وقوع الكارثة فهم يرون ان الوطواط يتواجد به اكبر جهاز حساس لمجال الارض الكهرومغناطيسي، والكلاب يتمتع مخها باكبر مساحة للشم، وجملة القول ان علماء الصين يؤكدون تميز الحيوانات بادراكها للمجال الكهرومغناطيسي للارض. حتى انهم وضعوا نصيحة وتم توزيعها على الناس تقول «اذا شاهدت الفئران تخرج من جحورها، واذا طارت الدجاج الى رؤوس الاشجار، واذا رفض البط النزول الى الماء، واذا خرجت الافاعي من اوكارها واذا رفعت الارانب اذانها، واذا صهلت الخيول بلا توقف، واذا «نتف» الببغاء «ريشه»..

اذا حدث شيء من هذا فان خبراء الصين يقولون لك اهرب فالزلزال قادم، فان من بين علامات الزلزال تغير المجال الكهرومغناطيسي للصخور، الامر الذي يحس به ويدركه الحيوان.



انشطار خليج العقبة نام لمدة قرن.. وبدأ التمرد!

خريطة تبين النشاط الزلزالي في البلاد العربية (١٩٨٣ - ١٩٩٥)

العين بصيرة واليد قصيرة

يقال ان اعضاء اتحاد الكتاب الاردنيين هذه الايام في حيرة من امرهم ..

وذلك بعد ان رفضت الحكومة السماح لهم بالاستفادة من خدمات المؤسسة الاستهلاكية المدنية علما بان الحكومة السابقة كانت قد اعطتهم الضوء الاخضر للاستفادة من هذه الخدمات ..

ولكن على حد قول احدهم العين بصيرة واليد قصيرة.

زمان حكومي

مراسل مدعوم زي السكر لكنه بدون كوبونات يرتبط مع مدير احدى الدوائر الرسمية بعلاقة قوية وحميمة ويقوم باستغلال نفوذه الكبير من خلال حملات التجسس المكثفة على مكالمات الموظفين وخصوصياتهم الى ان اشتكت عليه موظفة مؤدبة واتهمته بسرقة حقيبة يدها .

وعندما واجهه المدير باتهامها ادعى المراسل ان الموظفة اهدته حقيبتها فما كان من المدير الا ان لم الطابق. الا ان الخبر وصل لاحد المسؤولين الكبار في الحكومة .

حيث بدأ بوضع استراتيجية ليصدر فرمان يطيح بهذا المراسل ومديره.

استاذ مهووس بكرة القدم

معلم مثقف جدا يعشق كرة القدم في احدى المدارس الثانوية في محافظة الشمال وعد طلابه بزيادة خمس علامات على معدل كل طالب اذا فاز فريق الرمثا ببطولة الكاس في حين اقترح عليه تلاميذه بتخصيص ثلاث علامات في حالة التعادل وعلامة واحدة في حالة الخسارة. يعنى بأي الاحوال التلاميذ غير متفائلين بالفوز ولا بزيادة معدلاتهم.

زواج طائر

بعيدا عن اجواء الفنادق المغلقة قرر زميلان في مجال الطيران اقامة شهر العسل فوق السحاب والضباب ولمدة ثلاثين يوما بالتمام والكمال.

ويقال ان الزميلين اللذين عقدا قرانهما بلندن الاسبوع الماضي يعشقان الضباب والسحاب اكثر من الصالات والفنادق ولذلك اتفقا على قضاء شهر العسل فوق تلك الفنادق.

٢٠٠ مليون دولار للاردن

والكرش مهم جدا جدا هههه

خزينة الدولة

تردد وعلى ذمة مصادر مطلعة بوزارة المالية ان هناك مباحثات اردنية اميركية من اجل منح الاردن قرضا من بنك الصادرات والواردات الاميركي وبقيمة تتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ مليون دولار.

ويقال ان هذا القرض سيخصص للمستوردين لتغطية فاتورتهم من المستوردات الاميركية وبشروط جيدة اضافة الى انه يعتبر كنوع من المساعدة الاميركية للاردن

الخلوي هو السبب

بدأت اللجان التحقيقية في مجلس النواب بعقد عشرات الجلسات، بدون مقر طبعا. للتحقيق في المشاجرة الكبيرة التي جرت بين موظفي المجلس في فندق الاردن اثناء تواجد الوفود البرلمانية والاوروبية. المشاجرة التي فضحت الجميع لم يتخللها «مكتبات» كالتي كان يستخدمها النواب في مشاجراتهم وانما ركلات وضرب بالايدي بين الركلة والاخرى.

سبب المشكلة لا يتعلق باسباب فكرية أو حتى ايدلوجية وانما كان بسبب الهاتف «الخلوي» حيث تشاجر الجميع لمسكه.

مدرسة بلا حمامات

يعاني طلاب احدى المدارس الحكومية بعمان من عدم وجود منافع وحمامات في المدرسة مما يضطرهم لمغادرة المدرسة اثناء الدوام الرسمي وقضاء حاجتهم في منازلهم.

بعض الطلاب المرموقين جدا طالبوا بالغاء غرفة من المدرسة وتحويلها الى حمام افرنجي.. ولكن هل ستتدخل وزارة التربية للقضاء على هذه المهزلة؟!.

توجان خجولة

حالة من الخجل الشديد اصابت النائب توجان فيصل في جلسة النواب يوم الاثنين الماضي وذلك عندما قال لها احد المواطنين المعجبين بمواقفها طبعا وبأعلى صوته «انك الرجل الوحيد في المجلس».

فلم يكن غريبا ان يتحول وجه توجان الابيض الى وردي من شدة الخجل ولكن الاغرب من ذلك ان يخبئ النواب رؤوسهم بعد سماعهم انه لا يوجد فيهم سوى رجل واحد

استنفار امني

علمت «الصياد» ان الاجهزة الامنية تستعد حاليا لاتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل القبض على الاشخاص الذين استخدموا جوازات السفر الاردنية التي كانت موجودة في الحقيبة الدبلوماسية المرسلة الى السفارة الاردنية في بغداد وسرقت من السائق الاردني «عمر الصبيح» بعد قتله.

عالم مدجنون

شهدت حديقة «اكابلكو» في المكسيك، حضورا جماهيريا كبيرا لمشاهدة مسابقة الغوص الدولية، التي تقام سنويا في المدينة، وللمرة الاولى شاركت النساء في هذا النوع من المسابقات، وكانت الغواصة «اديل لورنت» من مدينة دينفر البريطانية، واحدة من سبع نساء شاركت في السابقة للمرة الاولى، حيث استطاعت القفز من مسافة ٨٧ قدما من اعلى قمة صخرية تسمى «الاكيوبرادا».



المرأة المثالية

اثارت الجدة جوليا اسكيوفيل التي تبلغ من العمر (٥٥) عاما تعاطف وسائط الاعلام والصحف بعزيمتها وارادتها الحديدية رغم متاعب السن وامراض الشيخوخة خلعت جوليا ملابس الوقار، وارتدت ملابس رثة وبدأت بجمع النفايات والعلب المعدنية من مزابل جواتيمالا ثم بيعها في السوق من اجل احفادها الايتام، ورغم سخرية وازدراء الناس لها، تحدت الجميع واجبرتهم على احترامها لدرجة ان اطلقوا عليها لقب المرأة المثالثة.

الموسيقى القاتلة



فوجئ حشد كبير من زوار متنزه حديقة الحيوان في الدانمارك بزرافة تدعى «كاتفداء» تنتمي الى فصيلة الزرافات اوكاي وهي تضرب راسها بالحائط وتدور نحو اليمين والشمال ثم تنهار على الارض وتموت بسبب تأثرها بموسيقى الاوركسترا في المسرح الملكي الموجود في الدانمارك والذي يبعد عن الحديقة مسافة ٣٠٠ ميل.

ويقال ان الزرافة ارسلت الى جامعة كوبنهاغن لاغراض التشريح وفوجئت هيئة الجامعة بسرقة الزرافة من قبل مجموعة من الطلاب وقيامهم باكلها.

مختصر مفيد

* طلب ديوان المحاسبة مؤخرا تشكيل لجنة تحقيق لقيام التلفزيون الاردني بشراء اجهزة لا يحتاج لها بلغت قيمتها ١٢,٧٨٨ دينارا.

* وزير احدى الوزارات الثانوية، قام مؤخرا بفرض رقابة صارمة على اخبار وزارته وعدد العاملين فيها لمنع تسريب اخبار وزارته للصحف الاسبوعية.

الوزير شكل ايضا لجانا ادارية للتحقيق المكثف للسيطرة على عدم تسريب هذه الاخبار وانزال اقصى العقوبات الادارية بحق أي مخالف لذلك.

* قام عدد كبير من اصحاب صالونات التجميل بالمملكة بالامتناع عن استعمال الشامبو الاسرائيلي لوجود مادة ملوثة تؤدي الى سقوط الشعر وايذاء جلدة الراس بسبب احتوائها على مواد مسرطنة.. للعلم فقط نقابة اصحاب صالونات الحلاقة اعلنت ذلك وحذرت الصالونات من استعمال الشامبو.

* استياء شديد يسيطر على اهالي مخيم البقعة بسبب نقل مدرسة ثانوية للبنات الى مكان بعيد عن حدود المخيم. وزارة التربية لم تنظر بعين الرحمة لهؤلاء السكان المتضررين رغم تدخل محافظ البلقاء ووعده لهم بإعادة الامور الى مجاريها.

معرض كروش

رغم اقتراح امين عام احد الاحزاب الاردنية باقامة معرض للتمر العراقي بدلا من معرض الصناعات الاسرائيلية الذي لاقى استحسان جميع الحضور والمشاركين في الندوة التي عقدتها اللجنة الوطنية لالغاء معرض الصناعات الاسرائيلية الا ان احد الحضور احتج على اقتراح الامين العام واقترح اقامة معرض للرؤوس والكروش الاردنية.

فيتو على التلفزيون الاردني

بعض الجهات الاسلامية تستعد حاليا لشن حملة منظمة ضد التلفزيون الاردني لقيامه بنشر صور مخلة بالآداب والذوق العام وتخالف القيم الاسلامية.

ويقال ان هذه الحملة ستشن ايضا ضد وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر ومن المتوقع ان يشارك بهذه الحملة بعض النواب الاسلاميين.

تسهيلات جمركية

علمت «الصياد» من مصادر رسمية مطلعة ان دائرة الجمارك تستعد حاليا لدراسة تعليمات الحكومة المتعلقة بزيادة البضائع والسلع المشمولة ببرنامج المسرب الاخضر الذي اقر مؤخرا بعد ثبوت نجاحه في تسهيل الاجراءات الجمركية على المستوردين. وتقول المصادر ان دائرة الجمارك ستعلن قريبا عن جميع السلع التي شملتها الزيادة.

قناص

○ ربى كراسنة ○

خلل

اذا كانت المحسوبية تعود لخلل في الادارة وكان الفساد يعود لسوء هذه الادارة فلماذا يقنعنا المسؤولون والقائمون على هذه الادارة بان لدينا في الاردن نسبة مرتفعة من المثقفين ونسبة منخفضة جدا من الاميين ولماذا يؤكدون لنا دائما في تصريحاتهم وشعاراتهم ان لدينا نسبة عالية من الفئات الشبابية التي تتمتع بقدرات فكرية كبيرة بامكانها منافسة غيرها.

فاذا كانت لدينا هذه الامكانيات وهذه القدرات الفكرية فان الخلل الذي بات واضحا لدى الجميع في الادارة وليس في الموارد كما يحاول اقناعنا هؤلاء المسؤولون واذا كان الخلل في الموارد فلماذا يكون التطور في بلدان تفتقر للموارد كسنغافورة مثلا؟.

فنحن بلد نتمتع بقدرات علمية وفكرية ونعتقد اننا لا نفتقر للموارد كغيرنا من البلدان ومع ذلك مازالت المحسوبية موجودة ومازال الفساد موجودا [illegible] الخلل في ادارتنا [illegible]

المتورطون تجار كبار واطباء وصيادلة اردنيون

القبض على عصابة تروج حبوب هلوسة وحقنا مسرطنة ومنشطات جنسية

من ـ اسامة الراميني

رغم حرص الحكومة والمسؤولين للقضاء على ظاهرة ترويج الحبوب المخدرة والمهدئة والتي تستغل عددا كبيرا من شبابنا وخاصة حديثي السن لإيقاعهم في دائرة المحظور، ورغم كشف المسؤولين عن شبكة كبيرة يتزعمها عدد من التجار الكبار الذين يشكلون مافيا خطيرة استغلت حاجة البعض منا للقضاء على شبابنا والفتك بهم.. واخيرا تمكنت الاجهزة الامنية من القبض على عدد كبير من هؤلاء التجار الذين ثبت تورطهم في عمليات بيع وتهريب الحبوب المخدرة بالتواطؤ مع عدد كبير من الاطباء والصيادلة الاردنيين والذين يقومون بصرف وصفات طبية وهمية وبيع الادوية الممنوع تداولها الا بوصفات طبية رسمية. وقد ثبت من خلال التحقيقات الاولية ان هذه الشبكة والتي تتزعم عملية البيع والترويج تضم عددا كبيرا من التجار والاطباء والصيادلة الذين يعملون في هذا المجال الخطير منذ فترة طويلة وبطريقة منظمة يصعب كشفها.

ومن خلال هذا التحقيق تكشف «الصياد» خفايا ونشاطات هذه المافيا التي قامت بتجاوزات وسرقات وعمليات تزوير في الوصفات الطبية.

ادوية محظورة تباع بوصفات طبية مزورة

يقول «م. ع» ـ صيدلي ـ ان هناك صيدليات في عمان الغربية والزرقاء وبعض المناطق الشعبية خاصة في المخيمات التي تفتقد للرقابة من قبل الاجهزة المسؤولة تقوم ببيع الحبوب المهدئة والمخدرة بوصفات طبية مزورة وقد علمت ذلك من خلال تردد عدد كبير من الشباب على الصيدلية التي كنت اعمل بها، وكانوا يحضرون الوصفات ويقومون بصرف كميات كبيرة، والمشكلة هنا اننا لا نستطيع عدم الصرف لهم رغم علمنا بخطورة الموضوع، وفي احدى المرات سألت شابا من الذين يقومون بشراء هذه الحبوب عن كيفية احضارهم هذه الوصفات، وفوجئت عندما قال بان هناك بعض الاطباء في منطقة عمان الغربية يقومون بإعطاء هذه الوصفات مقابل مبالغ مالية كبيرة، والغريب في الامر ان هذا الطبيب يعلم بخطورة الادوية التي يتم صرفها والاضرار التي من الممكن ان تصيب هؤلاء الشباب.

حبوب الارتين والفاليوم وابو صليبة اشهر الادوية المروجة

ويضيف «م. ع» ان اشهر الحبوب المخدرة والمهدئة التي يتم تداولها وبيعها للشباب هي متعددة الانواع، والاسماء واشهرها حبوب الارتين، وابو صليبة، والفاليوم وغيرها من الحبوب المهدئة التي من المفروض ان لا يتم صرفها الا للمرضى المصابين بامراض نفسية او المصابين بامراض الاكتئاب وغيرها من الامراض التي يحتاج علاجها لمثل هذه الحبوب. ورغم علم الاطباء والصيادلة باضرار واخطار هذه الحبوب التي يتم صرفها الا انهم يقومون بمساعدة هؤلاء الشباب وتمكينهم من الحصول عليها.

الحبوب تسبب الادمان واتلاف خلايا الدماغ

ويؤكد الدكتور «ح. ص» ان هذه الحبوب اذا تناولها المريض او الشاب اكثر من مرة وبطريقة غير منظمة حسب ما ينصحه بها الطبيب فانها تسبب الادمان واضرارا سلبية وعكسية على منطقة الكبد بالاضافة الى تأثيرها المباشر في الاصابة بمرض السكري، ويضيف الدكتور «ح. ص» ان خطر هذه الحبوب لا يقتصر فقط على الاصابة بالامراض السابقة بل هناك امراض اخطر من ذلك وهي اتلاف خلايا الدماغ والتأثير على النخاع الشوكي بطريقة مباشرة وضارة جدا وكثرة تناول الادوية ايضا تؤدي لفقدان الشباب للسيطرة على تصرفاتهم وقيامهم باعمال لا ارادية ينتج عنها جرائم خطيرة تهدد امن المجتمع والمحيطين به.

هرمونات ضارة وقاتلة للرياضيين

ويصرح «و. ج» وهو رياضي يمارس رياضة بناء الاجسام ويعمل في احد اندية اللياقة البدنية بالزرقاء، بان هناك ظاهرة خطيرة بدأت تنتشر في الوسط الرياضي بصورة خطيرة تهدد حياة شبابنا وتتمثل بتناول هؤلاء الشباب للهرمونات والعقاقير المنشطة والخطيرة جدا معتقدين انها تساعد على بناء اجسامهم ولا يعلمون انها تؤدي الى اصابتهم بامراض لا يمكن علاجها او الشفاء منها بالاضافة الى اصابتهم بالترهلات والعجز بعد تناولهم هذه الادوية بفترة قليلة، والاخطر من ذلك قيام بعض الشباب الذين يشكلون مافيا خطيرة يقومون بتهريب بعض «الابر» التي تحتوي على الهرمونات من دول مجاورة منها اسرائيل وتركيا وهذه الابر ممنوع تداولها لانها خطيرة جدا ومحظورة دوليا، كما اكد عدد كبير من الاطباء والرياضيين والمشرفين على هذه الرياضة، ولكن رغم ذلك ورغم المحاولات الجادة التي تبذلها الاجهزة المسؤولة للقضاء على هذه الظاهرة التي بدأت تنتشر بطريقة خطيرة الا انها مازالت تنتشر بصورة تنذر بالخطر وخاصة ان هناك عددا كبيرا من الشباب، الذين تناولوها واصيبوا بامراض خطيرة ادت الى اصابتهم بالعجز الكامل. ورغم ذلك الا ان هناك مجموعة من قليلي الضمير يقومون بترويجها بشكل علني داخل مراكز اللياقة البدنية وباسعار كبيرة جدا تتعدى مئات الدنانير للحقنة «الابرة» الواحدة التي يتناولها الشباب

ابر مغشوشة تسبب العقم

ويقول الرياضي «ا. ن» ان هناك بعض الشباب واصحاب دور اللياقة البدنية والاندية يقومون ببيع وترويج الابر المنشطة داخل هذه الاندية مقابل مبالغ مالية زهيدة لا تتعدى دينارين فقط للابرة الواحدة والغريب ان الشباب يقبلون عليها بصورة كبيرة وخطيرة وهم لا يعلمون ان هذه الابر مغشوشة وكثرة تعاطيها تصيب بامراض كثيرة منها الاصابة بمرض العقم وقتل الخلايا الدماغية بالاضافة الى ان هناك خطورة من الممكن ان تصيبهم بامراض معدية كتلوث الدم وضعف الدورة الدموية والهبوط الحاد ومن الممكن ان تصيب ايضا بالجلطة الدماغية او القلبية. ومن هذه الابر الخطيرة ما يسمى بـ«ستروين» المحظور تناولها دوليا

دعوى قضائية على صاحب نادي للياقة

اكد احد المحامين لـ«الصياد»، بانه قام برفع دعوى قضائية على صاحب احد نوادي اللياقة البدنية بعمان لقيامه ببيع واعطاء ابرة منشطة للهرمونات والعضلات لاحد الرياضيين ادت الى اصابته بمرض سرطان الدم. ورغم المحاولات التي بذلت للقضاء على هذا المرض في بدايته الا ان كل هذه الجهود باءت بالفشل، مما اضطر الشباب الرياضي لتوكيل محام لرفع دعوى قضائية ضده ليضع حدا لهذا الاستهتار ومازالت المحكمة تنظر في القضية تمهيدا لإعطاء حكم رادع لهذا الشخص

ادوية مهربة من المستشفيات

وقد علمت «الصياد» ان اجهزة وزارة الصحة والاجهزة الامنية تقوم حاليا بالتحقيق مع بعض الاطباء والاداريين العاملين في بعض المستشفيات حول قيامهم بتهريب كميات كبيرة من الادوية المخدرة والممنوع تداولها او اعطاؤها للمرضى الا بوصفات طبية سليمة وبحذر شديد وقد توصلت الاجهزة الى ان هناك بعض المسؤولين المتنفذين قاموا بتسهيل عملية تهريب هذه الادوية لتوزيعها وبيعها باسعار خيالية ومبالغ كبيرة، دون النظر للامراض التي تصيب الشباب جراء تناولها.

سرقة ادوية لعلاج السرطان

وذكرت مصادر رسمية لـ«الصياد» ان هناك بعض التجار المتنفذين قاموا مؤخرا بسرقة كميات كبيرة من ادوية علاج مرض السرطان وبمساعدة بعض العاملين في المستودعات الطبية التابعة للمستشفيات الحكومية، وقد تم ضبط كمية كبيرة منها قبل ترويجها وتوزيعها في الاسواق على الشباب والمراهقين.

نقابة الاطباء تحقق في تجاوزات الاطباء

وعلمت «الصياد» ان نقابة الاطباء تقوم حاليا بالتحقيق مع بعض الاطباء بشأن قيامهم باعطاء وصفات طبية وهمية لبعض الشباب ليقوموا بصرفها من الصيدليات لكي يقوموا بتعاطيها او بيعها باسعار كبيرة.

كما علمت «الصياد» ان النقابة تقوم بإعداد لائحة تضم عددا من الاطباء الممنوعين من مزاولة مهنة الطب لتحذير الاطباء والصيدليات والمواطنين من التعامل معهم وخاصة بعد ثبوت تورطهم في هذه التجاوزات الخطيرة

نقابة الصيادلة تقوم بسحب الحبوب المخدرة من الصيدليات

اكد احد الصيادلة لـ«الصياد» ان نقابة الصيادلة اصدرت مؤخرا تعميما على الصيدليات تؤكد فيه اتباع التعليمات الخاصة بعدم صرف الادوية المخدرة والمهدئة للمرضى بدون وصفات طبية. وتسعى النقابة حاليا الى سحب هذه الادوية من الصيدليات نهائيا وخاصة بعدما ثبت تورط بعض الصيدليات في بيعها.

كما تستعد النقابة للقيام بحملات تفتيشية بالاتفاق مع الاجهزة الامنية على الصيدليات لسحب هذه الادوية وخاصة بعدما قام عدد كبير منهم باخفائها عن المسؤولين عند التفتيش لبيعها للمراهقين باسعار خيالية. وسيتم تحويل المتورطين منهم للقضاء واتخاذ الاجراء الرادع بحقهم.

حتى الفتيات لم يسلمن من تناول المنشطات

صورة تضم اللاعب قبل تناول الهرمونات وبعدها

ابر الهرمونات والمنشطات الجنسية

تشغيل الاحداث.. ظاهرة يعاقب عليها القانون الاردني والعالمي

العمل في «الورش».. اقصر طريق الى الاصلاحية

من ـ هاني صبري ● عدسة ـ محمد شبو

اصبحت ظاهرة تشغيل الاحداث وعمالة الاطفال من الظواهر الاجتماعية الخطيرة التي تهدد افراد المجتمع!!، في الوقت الذي قامت فيه العديد من المنظمات العالمية والمحلية ووزارة العمل الاردنية باصدار قوانين وعقد اتفاقيات وتنظيم مؤتمرات وندوات، تمنع بشتى الطرق تشغيل الاحداث واستغلالهم، وقتل طفولتهم البريئة، والقضاء على احلامهم، والزامهم باعمال بمنأى عن المرحلة السنية التي يمرون بها، مازال ارباب العمل يحتكرون الاطفال، ويستغلونهم ابشع استغلال، ولكن ترى هل هكذا يجب ان نتعامل مع الطفولة البريئة، وان كان لابد، فمن يضمن امنية هذا الطفل؟ ومن يأتي له بحقوقه؟ واي شريعة او قانون يسمح بذلك!!.

«الصياد» قامت بجولة سريعة على الورش والكراجات قابلت فيها الاطفال واصحاب العمل، فكان هذا التحقيق.

انها قضية عمالة الاطفال التي يعج بها العالم بصفة عامة والشارع الاردني بصفة خاصة ولان القضية تهز مشاعر كل من يراها ويلاحظها وكان لابد لـ«الصياد» ان تفتح ملف عمالة الاطفال الاردنية..

اين القانون؟

في البداية نود ان نشير الى ان المشرع الاردني لم يقف مكتوف الايدي تجاه القضية، حيث منع العمل للاطفال . ورغم ذلك فالواقع داخل الورش والمصانع وقف متحديا لكل اللوائح والقوانين المحلية والدولية حيث يظهر ذلك جليا، عندما تقابل المعلم بلية، ذو الاثنا عشر ربيعا بثيابه المنقوعة في الشحم والسولار، في مناطق مختلفة كالوحدات وسقف السيل، ومجمعات رغدان والزرقاء، واربد والاشارات الرئيسية في عمان وباقي المحافظات

يوميات!!

المكان . كراجات العبدلي، التوقيت الساعة السابعة مساء اقترب من احدى السيارات باحثا عن سيارة باتجاه راس العين، مجموعة من الاطفال بثياب مهلهلة منقوعة بالشحم، ورائحة (الكاز) تنبعث من افواههم، يبحثون ايضا عن سيارة باتجاه نفس الخط.. ليلة اخرى يتكرر نفس الموقف وسيناريو يحدث كل ليلة.. المعلم بلية، ورفاق عائدون من العمل بحثا عن طريق الى المنزل، ومن يدري ربما يبحثون عن طرق اخرى، فمتاعب العمل كله، ارتسمت على ملامحهم، بمجرد ان يأخذ بلية مكانه داخل السرفيس، يغط في نوم عميق وشخير من شدة التعب، واخيرا المنزل سويعات قليلة.. استيقظ مرة اخرى بلية، ليعاود الرحلة من جديد، ويكبر ليصبح «ترسا» في سوق العمل، ويأتي مكانه بلية آخر.

اعترافات..!

يقول سامر خلف ـ ١٠ سنوات ـ اعمل في كراج سيارات من السابعة صباحا وحتى السابعة مساء، حيث اعاني من قسوة معاملة صاحب الكراج، بينما والدتي تتولى جمع العائد اليومي الذي ينفق على الاسرة نظرا لظروفنا المادية الصعبة، فوالدي يعمل بائعا متجولا، كما يتم الاستفادة من العائد الخاص بي في تغطية احتياجات المنزل.

قسوة وغباء!!

ويضيف (راجي خلدون) ـ ١٢ سنة ـ اعمل في ورشة كهرباء منذ ٣ سنوات، احيانا احصل على راحة غداء، صاحب الورشة يعاملني بقسوة وغباء، حتى في وجود الزبائن مما يصيبني بضيق وحرج شديدين، والذي منعني من المدرسة هو تعلم حرفة مهنية لانها ذات عائد اعلى كما قالت لي والدتي..

اين مستحقاتي؟

ويؤكد الطفل (فارس حماد).. اعمل في ورشة خراطة، امي قررت اخراجي من المدرسة لاساعد في تدبير تكلفة تعليم اخوتي، الا انني في الحقيقة اواجه متاعبا كثيرة نتيجة ثقل «العدد» التي احملها.. لدرجة انني اصبت اكثر من مرة، وحتى الآن على الرغم من ذلك لم احصل على اجر لانني مازلت كما يقول صاحب الورشة تحت التدريب منذ ٤ شهور.

عمل ام تسول؟

وكان لاحد اصحاب الورش رأي اخر حيث قال.. يعمل لدي اطفال، لا يأخذ اكثرهم اجورا، حتى الآن، لانهم مازالوا يتعلمون، يواجهون متاعب كثيرة تحت ضغط العمل، واعلم ان القانون يمنع ذلك ولكن ما الحل؟! هل اتركهم للشوارع والتسول؟.. على الاقل في الورشة يتعلم صنعة او مهنة عاجلا ام آجلا ويصبح في النهاية معلما يعتمد على نفسه هكذا هو حال الطفل لدينا حتى وان كان عنصرا في سوق العمل.

لماذا تعمل؟

لماذا تعمل؟ هذا السؤال طرحناه على طفل صغير فقال «بتسألني ليش بشتغل وانا بعدي صغير.. اعمل لكي اعيش ولكي اصرف على نفسي لان الذي لا يعمل لا يأكل ولا يعيش.. هيك قال لي ابوي».. كلمات كبيرة تسمعها من صغير لا يتجاوز عمره «١٢ عاما» لا تجده الا طائرا من رصيف الى رصيف.. خوفا من ان تصدمه احدى السيارات ويتنقل من شارع الى شارع بسرعة البرق، حتى يستطيع ان يبيع كل ما معه من بضاعة ثم يعود الى اصدقائه ليلعب معهم او الى منزله ليأخذ قسطا من الراحة.

«خليل» ماسح الاحذية

وبالقرب من احد الميادين العامة بوسط عمان التقت «الصياد» بالطفل «خليل سمحان» الذي يبلغ من العمر ١٢ عاما ويعمل في مهنة ماسح احذية حيث اوضح انه يعمل في تلك المهنة منذ ٤ سنوات، فقد ترك المدرسة ليساعد اسرته في تكاليف المعيشة، ولعدم استطاعته على المواءمة ما بين ظروف العمل والدراسة.. فهو يخرج من الساعة السابعة صباحا ويعود لمنزله في العاشرة مساء حاملا ما جمعه طوال يومه لاخوته السبعة.. نظرا للظروف الصحية لوالده الذي يعاني من الام الروماتيزم والقرحة.

ويقول «خليل» اشعر بالعبء خاصة في ظل المسؤولية الملقاة عليّ لذلك ابذل قصارى جهدي حتى اعود في نهاية النهار بما أسد به رمق عائلتي.. بعد ان تخلى عنا الاقارب والجيران..

وتركناه بحالته التعيسة السيئة فهو يعاني من حالة احباط شديد خاصة وهو يرى من هم في سنه افضل منه وضعا.

استغلال الاطفال

ويقول عبدالحميد وريكات ـ مهندس بمعهد السلامة والصحة المهنية ـ ان عمالة الاطفال محرمة خاصة الذين تقل اعمارهم عن ١٧ عاما، ويصفها بانها عملية استغلال للاطفال من جهة اصحاب العمل سعيا وراء تحقيق الربحية العالية لان اجورهم قليلة..

واضاف ان الظاهرة افراز طبيعي لظروف اقتصادية واجتماعية خاصة، وهي حصاد لتاريخ اجتماعي فرض على المجتمع عدم القدرة على ايجاد حالة تنسيق، مما يسبب خللا وظيفيا، يمكن ان يؤذي المجتمع، اذا لم يعمل البناء الاجتماعي على احتواء هذا الخلل، الذي تتمثل مواطنه في الاهتمام بالظروف الاقتصادية والاجتماعية للاسر والبيئات التي تفرز عمالة الاطفال سواء كانت هذه الظروف نتيجة تفكك اسري او طبيعي او صناعي او انخفاض مستوى الدخل او تدني الوعي وتشويه مكونات البيئة الطبيعية، مما يؤدي لانحراف الحدث ومن ثم خروجه للعمل تحت ظروف سيئة. واشار الى ان تشغيل الاطفال قد يضيف دخلا لاسرهم ان لم يكن اعتمادا عليه بشكل كامل، الا انه يمكن ان يؤدي بشكل اخر لخلق حالة سلبية من الانانية والانحياز الطبقي والحقد الاجتماعي.



بسبب حرب صلاحيات بين الصحة والامانة

تجار المواد الغذائية يخسرون عشرات الملايين

تطرق البيان الوزاري لحكومة السيد عبدالكريم الكباريتي في مجال تخفيف البيروقراطية الى جملة من التوجهات التي من شانها التخفيف من الاجراءات غير الضرورية سواء في تعامل المواطن العادي مع اجهزة الدولة او فيما يتعلق بتخفيف الاجراءات المتعلقة بالمستثمر. الحكومة الحالية بذلت ما بوسعها في هذا المجال الا ان ثغرات وهفوات مازالت موجودة سواء في نصوص القوانين او في اليات تطبيق هذه القوانين التي تحوم حولها شبه البيروقراطية.
المشكلة التي تبحثها «الصياد» في هذا العدد تندرج في سياق بحث فئة من المستثمرين عن حلول لمشكلات يقولون بانها تعرقل الى حد بعيد من نشاطهم التجاري.. هذه الفئة وتحديدا اولئك الذين يستوردون اللحوم المجمدة يعانون من مشكلة ازدواجية الرقابة الصحية على الاغذية التي تم شحنها من بلد المنشا الى الاردن حيث تقوم وزارة الصحة باجراء الفحوصات المخبرية اضافة الى قيام امانة عمان بذات الاجراء وهذا - كما يقول التجار - يحد من انجازية صفقاتهم ويجعلهم يضطرون للانتظار فترة طويلة قبل ادخال منتوجاتهم الى السوق المحلي.

ازدواجية في القوانين

تقوم وزارة الصحة استنادا الى قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١ بفحص الاغذية والرقابة عليها بكافة ارجاء المملكة واجازتها للاستهلاك البشري بما في ذلك اللحوم المجمدة. وفي ذات الوقت تقوم امانة عمان ممثلة بمسالخها استنادا الى نظام المسالخ في منطقة امانة عمان رقم (١) لسنة ١٩٨٥ الصادر بموجب احكام المادة (٤١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بفحص ومعاينة اللحوم المجمدة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الانف الذكر وهذا الاجراء يوحي بان ثمة «حرب صلاحيات» على معاينة المواد الغذائية تنشب يوميا بين الوزارة والامانة، مما الحق اضرارا بالتجار.

جوهر القضية

تفجرت القضية، نقصد قضية اصطدام التجار بجدار البيروقراطية مجددا على اثر ما ينتج من خسائر متراكمة من استيراد تلك المواد حيث دخل التجار في دوامة الازدواجية بين وزارة الصحة والامانة ولايزال هؤلاء عالقون بين الجهازين طالما يقومون بعملية الاستيراد.

النقابة العامة لتجار المواد الغذائية تحركت لنصرة اعضائها حيث ارسلت مذكرة لرئيس الوزراء ناشدته فيها حل قضية الازدواجية وايجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلة.

وجاء في الكتاب: نرجو ان نشير الى كتاب معالي وزير الصحة المرفوع لدولتكم بخصوص ازدواجية الفحوص المخبرية لارساليات اللحوم والاسماك المجمدة والتي تتم في مختبرات وزارة الصحة ومختبرات امانة عمان.

ويضيف الكتاب: ان نقابتنا تؤيد ما جاء في كتاب وزير الصحة المشار اليه ونرجو من دولتكم التكرم باتخاذ الاجراءات المناسبة لوضع حل لازدواجية الفحوص المخبرية.



اهدار بالملايين

يقول التجار الذين يستوردون تلك اللحوم المجمدة بانهم يخسرون كثيرا من اموالهم جراء هذه الازدواجية رغم ان قيمة ما خسروه يقدر بملايين الدنانير. واضاف التجار ان كتاب وزارة الصحة اوضح بان هناك ازدواجية في الفحوص المخبرية وعلى الحكومة ان تقوم بتوحيد هذه المختبرات الموجودة في العقبة لان هناك تباين في نتائجها وهذا التباين ادى الى الحاق خسائر فادحة اضرت بالاقتصاد الوطني ودليل على ان هناك ازدواجية في الفحوص المخبرية كتاب وزارة الصحة الموجه الى رئاسة الوزراء الذي اكد ان الوزارة وبحكم ولايتها العامة على مراقبة المواد التموينية المستوردة او المنتجة في الاردن فان مهمتها هي التاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري فانها ليست هي المرجع الوحيد لفحص اللحوم المستوردة وذلك بسبب وجود اكثر من جهة تقوم بعملية الفحص.

■ ■ مطلوب ايلاء قطاع تجارة المواد الغذائية اهتماما اكبر ■ ■

الحل.. قانون مؤسسة الغذاء

وبينت وزارة الصحة انه تفاديا لهذه الازدواجية وبما يترتب عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداد مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تمهيدا لإحالته الى مجلس الامة.

خبراء في شؤون القانون التشريعي اكدوا لـ«الصياد»

ان اعتراف وزارة الصحة ان هناك ازدواجية في الفحوص المخبرية الحق اضرارا بالمصلحة العامة.

من جانب اخر فقد اكدت مصادر حكومية مطلعة لـ«الصياد» ان قانون المواصفات والمقاييس المقبول اوروبيا ترفضه الحكومة الاردنية رغم ان هذه المواصفات والمقاييس الاوروبية متقدمة ويجب على الحكومة ان تلقي الضوء حول تلك القوانين بحيث تسعى الى تقاربنا مع المواصفات والمقاييس الاوروبية.

واضافت المصادر ذاتها ان هناك معوقات كثيرة في وجه التجار منها جهاز «الدتيرموغرافات» الذي يستخدم في البرادات لشحن اللحوم المجمدة والذي يتم تعيين مواصفات هذا الجهاز من قبل دائرة المواصفات والمقاييس التي تعتمد على قانون يتضمن ان كان هناك توقف في التبريد مدته «٦٠» ساعات تعتبر تلك المواد غير صالحة للاستهلاك البشري.

ونود ان نقول الاصل في ذلك هو فحص المواد والاستنتاج من صلاحية اللحوم او عدم صلاحيتها.

جملة القول ان نقابة تجار المواد الغذائية بذلت جهدا كبيرا في توسعة القنوات بينها «تجار المواد الغذائية» وبين الحكومة بهدف استيعاب هذا القطاع.

والجدير بالذكر ان معظم الدول الاوروبية واستراليا احجمت بعملها مع الاردن، حيث اصبح بمفهومها ان جميع صادراتها تخضع لتكتل مخبري اردني، الامر الذي فرض على التاجر الاردني شراء هذه المواد وهي في بلدانها قبل جلبها الينا، مما انعكس على عجلة التعامل التجاري بالسلبية، حيث انخفضت عمليات الاستيراد بان هناك مقامرة من قبل التاجر الاردني عند شرائه لتلك المواد.

وبالطبع اثر ذلك على اسعار تلك المواد كليا واصبحت هذه الاسعار تثقل كاهل المواطن الاردني بغلائها الفادح، ناهيك عن شح وجودها في الاسواق المحلية ونقصها بصورة ملحوظة.

وهنا نود ان نضيف الى ان النقابة العامة لتجار المواد الغذائية وضعت اصولها في البناء والتعمير، وكانت اذان الحكومة اكبر باستيعابها لتلك المطالب ممثلة بـ«الرئيس» الامر الذي يدعو للتفاؤل فيما يخص اصدار قرار يتعلق بالاتي:

● اولا: توحيد المختبرات وتثبيت موقع «العقبة» كميناء رئيسي لدخول جميع البضائع.

● ● ثانيا: ان يكون قياس ميزان المواصفات والمقاييس الاردنية اسوة بميزان الدول المتقدمة او مقاربا لها في تحديد صلاحيات تلك المواد.

● ● ● ثالثا: حماية التاجر الاردني في التعاملات التجارية امام الدول الخارجية.

● ● ● ● رابعا: تسهيل المهمات التجارية المتعلقة بتجارة المواد الغذائية المجمدة منها، وغير المجمدة.

● ● ● ● ● خامسا: توحيد الجانب التجاري والحكومي بطرف واحد ليعملوا سويا لتنشيط العجلة الاستثمارية المحلية.

■ ■ حجم التعاملات التجارية اكثر من ١٠٠ مليون دينار سنويا ■ ■



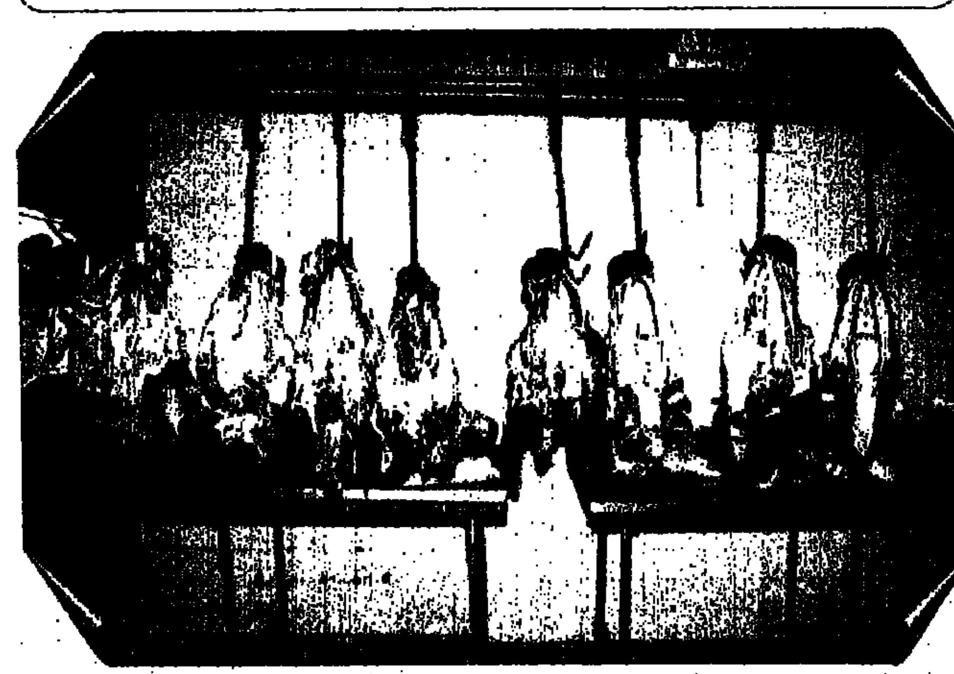
ويعتبر هذا القطاع «تجارة المواد الغذائية واللحوم المجمدة» ضمن اهم القطاعات التجارية، حيث يقدر حجم التعاملات التجارية لها سنويا باكثر من مائة مليون دينار، وهذا يعني انها تعادل ١٠٪ من المليار دينار، الامر الذي يستوجب اهتماما كبيرا من قبل الحكومة فضلا عن الخط المباشر بينها وبين المواطن الاردني.

وننوه هنا بان موافقة معالي وزير الصحة بمطالبات هذا القطاع توج عمل الحكومة بانها قادرة على استيعاب هذه الشريحة التجارية «المتطورة».

وبما ان المواطن الاردني له خط مباشر مع ظروف هذا القطاع يتطلب منا ان نسعى سويا للوصول الى درجة الاشباع «نوعا-سعرا» في الاسواق المحلية.

وهذا التفاؤل يعتبر خصلا جديدة على الحكومة الحالية.

■ ■ المطلوب هو توحيد المختبرات وتثبيت «العقبة» ميناء رئيسيا لادخال المواد الغذائية بكافة انواعها ■ ■



ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

«كنت ابدو عارية امام الجميع»

الحلقة الثانية

ترجمة واعداد - يوسف يلده ابراهيم

في هذه الحلقة نتابع قراءة مذكرات الاميرة «سارة فيرغسون»، الزوجة السابقة للامير «اندرو»، حيث كانت في الحلقة الاولى، قد تعرضت لرحلتها الغرامية الاولى مع «جون برايان»، التي تحولت الى فضيحة، كانت البداية في سلسلة الفضائح، التي جعلت من «سارة» المرأة الاكثر اعداء في القصر الملكي البريطاني..

قال «جون» وكان يحمل نسخة من الطبعة الاولى لجريدة «ديلي ميرور»: «الصور في كل مكان».. كان هناك اكثر من عشرين صورة، تم التقاطها جميعها في المسبح، وكانت اسوأ مما تصورنا.. لم نستطع تجميع قوانا امام ذلك، اضاف «جون»: «انا أسف.. لم يكن بمقدورنا عمل شيء»، واجابته مضطربة: «حسنا، ثم وضعت سماعة الهاتف»!!.

وبصوت متلعثم نقلت الاخبار الى «اندرو» الذي علق قائلا: «لا تقلقي، سنجد حلا لذلك»!! في كل مرة يواجه عدوا، يبدي الامير شجاعة فائقة، عندما كان يعمل طيارا خلال حرب «فوكلاند»، لم يكن يتسلم سوى المهمات الصعبة، كان يقوم بخداع صواريخ العدو، وفي خضم موقف مأساوي وتحت ضغوط قاسية، يتصرف بصورة ذكية.

لقد كانت الصور المنشورة، في انكلترا، بمثابة ورقة التوت التي سقطت وكشفتني امام الجميع.. دورقة حقيقية ابدت حبها لرجل ليس زوجها، وقد كشف امرها، هكذا ببساطة شديدة. لم اكن اعير اهمية لانفصالنا انا و«اندرو»، ولكن الصور كانت تؤكد حقيقة ما انا عليه: تافهة وغير مناسبة ومجيبة لانكلترا.

«اطلبي الغفران من الرب»

لم يغمض لي جفن.. فقد كان النوم امرا مستحيلا، تناولت كاسا من «البراندي»، وتمددت في سريري والى جانبي جلست «اليسون واردلي»، مربية الاطفال، ورفيقتي في تلك الليلة، كنت اشعر كما السجين في قفص الاتهام، بعد ادانته وتوجيه التهمة اليه، وهو بانتظار الحكم القاسي الذي يستحقه. كنت قلقة على مصيري الذي سلمت نفسي له. ولم تكن «اليسون» قد فارقتني لحظة، وتحملت كثيرا في منعي من الانهيار.

مع الخيوط الاولى لليوم التالي، الذي كان سيقرر فيه مصيري، اتصلت بصديق مخلص لي، واخبرته ما جرى.. «تذكري فقط- قال لي- بان الوحيد الذي له الحق في الحكم عليك هو الرب. اطلبي من الرب ان يغفر خطاياك، ومن ثم سيري مرفوعة الراس وكلك فخر واعتزاز»!!.

كانت كلمات جميلة، لكنها لم تكن تعينني في مواجهتي للعائلة..

«اندرو» دخل وحده الى غرفة الطعام، اما الملكة ودوق «ادنبره» فقد تناولا الافطار في الطابق العلوي، الا ان اشقاء زوجي «تشارلز» و«انا» و«ادوارد» كانوا معي.. كان هناك ايضا الاطفال ورجل كبير من البلاط الملكي ووصيفات شرف. لقد بدت وجبة الافطار، بالنسبة لي، باردة جدا، فالعيون المندهشة والافواه الفاغرة للاشقاء، الذين كانوا يتصفحون جريدة «ديلي ميرور» والصحف الاخرى، كانت قد شدت العالم حولي، وعندما انتبهوا لقدوم «اندرو»، رموا الصحيفة جانبا، لانه لم يكن من اللائق البتة رؤية زوجة شقيقك وهي شبه عارية.

الجميع كان بانتظار رد فعل «اندرو»، عندما القى نظرة على الصحف، ولكنه خيب املهم جميعا، فقد اقتصر على متابعة نتائج لعبة «الكريكت»، وحملت نسخة، بعد ذلك، الى غرفة النوم. وقد كان «جون» محقا، فصاحب العمل كان صحفيا محترفا. الصور كانت في غاية الوضوح، وتؤكد ان علاقتنا لم تكن مجرد حبا عذريا.

انا انسانة في غاية التحفظ واكثر مما يتصوره الناس، وفي ذلك الصباح كان جزء مني قد مات.. كان عنوان الصحيفة يقول بحروف واضحة «قبلات فيرجي الخفية». وقد بدات الافتتاحية بالقول: «الصور الحميمة التي يامل العالم ان يراها.». وقد ملات صور كثيرة تسع صفحات اخرى، ويبدو ان الصحيفة كانت قد انفقت مبلغ كبيرا من اجل ذلك. واكثر الصور الفاضحة كانت تلك التي ظهر فيها «جون» وهو يقبل ظاهر قدمي وتعليق لـ«ديلي ميرور» يقول «جون يلحس اصابع قدميها»، وكنت اكاد اسمع قهقهات الرجال وهم يقراون ذلك ".

الملكة الحزينة

كانت الملكة في حالة عصبية، عندما زرتها في الساعة التاسعة والنصف صباح ذلك اليوم. لقد ترك غضبها تجاهي جرحا عميقا في داخلي. لانني كنت متيقنة من ان لغضبها مبرر معقول، لقد كنت قد خيبت املها، وانتهكت العلاقة التي ربطتنا ببعضنا منذ ان دعتني الى «Royal Ascott» في عام ١٩٨٥ بصفة واحدة من الشخصيات الشابة التي سرها ان تكون بجوارها

لقد ترك انفصالي عن «اندرو» حزنا عميقا في نفس الملكة، الا ان ذلك لم يكن قد خلق تغييرا في علاقتنا، حتى عندما تحولت الى «شخص غير مرغوب فيه» في القصر كان ثمة شيء يجمعنا، وهو الذي دفعني لان ادافع بهدوء عن نفسي، بدلا من التسلل من غرفتها منكسة الراس تماما

وسالتها «الا ترين ان في الامر شيئا من الغرابة ففي كل مرة اكون انا من يحاولون الايقاع بها». الا ترين ان الساعة قد حانت لان يتساءل المرء لماذا انا دائما؟ لا يمكن ان يكون الانسان غبيا الى هذه الدرجة»!

استاذنت الخروج، وتوجهت الى المراة الوحيدة التي تدرك جيدا معنى الزواج من احد افراد العائلة المالكة، وكم يبدو امر بلوغ ذلك المستوى عسيرا ذهبت الى غرفة نوم «ديانا»، وجلست اتحدث معها. لم يكن بمقدور «ديانا» التفوه بشيء. وقد كانت تساندني وبدا تعاملها معي في غاية الروعة

وخلال بقية ساعات النهار توجهت الى افراد الاسرة من الموجودين وقدمت اعتذاري لكل واحد منهم ومع خيوط المساء الاولى، شعرت بالحاجة الى كاس «براندي» اخر، لكنني واصلت مسيرتي. الجميع بدا لطيفا معي، بضمنهم الامير «فيليب» الذي يمكن ان يبدو في بعض الاحيان، فظا، حاول مواساتي، كلهم كانوا يعرفون انني لم اكن الانسانة الاولى التي تفاجئ البلاط الملكي في امر فاضح!!.

اهانة لا يمكن وصفها في كلمات

رغم كل شيء، فقد شعرت بالاهانة، وانا اهم لدخول الصالة لتناول العشاء، وانظار الجميع متجهة صوبي. كنت اعرف انهم يرونني الان من دون «سوتيان»، وبان شخصا اميركيا اصلعا يداعبني.. الموظفون في القصر كانوا يرمقونني بنظرات مشوبة بالغرابة وهم يرون امامهم امراة عارية كنت في تلك اللحظات بحاجة الى قاموس لوصف الاهانة التي شعرت بها حينها، اهانة لا يمكن وصفها في كلمات.

كنت قد مكثت ثلاثة ايام اخرى في «بالمورال»، كما كان متوقعا. ثلاثة ايام من السخرية الوطنية ومزيدا من الصور في الصحف. و«ميرور» كانت قد باعت من عددها الخاص اكثر من مليوني نسخة!! ثلاثة ايام من العناوين المشينة من نوع «نهاية فيرجي» او «دوقة يورك التدبيسة مجبرة على مغادرة بالمورال - الى الابد» يوم السبت كانت قد خرجت احدى الصحف بالعنوان التالي «العائلة المالكة تواجه الان اكبر فضيحة منذ التنازل عن العرش في عام ١٩٣٦».

وفي يوم الاحد، نشرت الصحف فضيحة اخرى المكالمة الهاتفية - كاسيت شريط كالامارسيتو - لديانا، تضمن (٢٠) دقيقة من الحديث مع احد الاصدقاء. لقد كان جليا، ان الجمهور لم تكن تراقبني انا فقط!. حينها، توجهت الى غرفة نوم «ديانا» لاشكرها على احتلال اسمها عناوين الصحف بدلا عني لقد كانت تلك فرحتنا الحزينة والخاصة بنا

اورلاندو.. عراب المخدرات الذي يثير الرعب في دول المثلث الذهبي

خورخه اليسير — ميغيل رودريغز — غيلبيرتو رودريغز



من خلف قضبان السجن في كولومبيا، قام المسؤول الثاني في عالم السموم البيضاء «ميغيل رودريغز اوريخويلا» بالكشف عن «رجل المخدرات» والرئيس الجديد والعراب لعصابات مافيا المخدرات في كولومبيا.. ويدعى «اورلاندو سانجيز كريستانجو»، الذي يقال انه اخطر بكثير من «بابلو اسكوبار»، وتنسب اليه المذبحة التي تعرضت لها مجموعة من المزارعين في عام ١٩٩٠ اضافة لمحاولة الاعتداء على «وليام رودريغز» ومقتل «اليزابيث مونتويا»..

وتقوم الشرطة، حاليا، بمواصلة تقصي الحقائق حول هذا العراب الجديد، الذي يثير الرعب في المثلث الذهبي، بمساحته الشاسعة، فيما يبدو ان السلطات الكولومبية تواجه شخصية جديدة في عالم المخدرات خطيرة جدا، وسبقت رجال «الكارتلات» الاوائل في قسوتها!!.

وقد ادت ثلاث مكالمات هاتفية اخترقتها الاجهزة الامنية، بين «ميغيل رودريغز اورخويلا» و«هيلمر ابيررا» قاما بها بعد ايام من محاولة الاعتداء على «ويليام رودريغز» ابن «ميغيل»، الى التوصل لمعرفة وجود رجل قوي يقف خلف العديد من العمليات والصفقات الكبيرة، والحوادث الدموية التي ذهب ضحيتها مئات من الاشخاص!!.

والخوف الذي كانت تعكسه مكالمات «ميغيل» عند ذكر «رجل المخدرات»، ووصفه بالرجل الاكثر قسوة من «بابلو اسكوبار» يعني بالنسبة للسلطات الحكومية، ان الموضوع يتعلق بظهور رجل يضرب بيد من حديد في عالم المخدرات، بدا بالسيطرة على شبكات التهريب بعد ان وقع كل من الاخوين «رودريغز» في الاسر وهذا يعني بداية مشكلات لا نهاية لها في غرف شرطة مكافحة المخدرات في كولومبيا، حيث لا تكاد تتخلص من عراب، الا ويخرج لها في الظلام عراب اخر، اكثر قسوة، واشد فتكا..

وعلى مدى ثلاثة اشهر، حاولت السلطات الرسمية في كولومبيا الكشف عن هوية هذه الشخصية، الا ان «ميغيل» هو الذي كشف عن الاسم الحقيقي لهذا الرجل خلال لقاء اجري معه في الاسابيع الماضية. وطبقا للرجل الثاني الذي كان يدير عصابات المافيا في «كالي»، فان اسم «رجل المخدرات» الجديد هو «اورلاندو سانجيز كريستانجو».. وهو عضو سابق في منظمته، وتراس مجموعة خاصة به عرفت باسم «مجموعة الموت» ثم شرع بمد سيطرته على تجارة المخدرات، بعد زج «آل رودريغز» في السجن.

ورغم انه في بادئ الامر، لم يكن يبدو امر كشف الاسم الحقيقي لرجل المخدرات الجديد للسلطات الرسمية امرا يدعو للتصديق، بسبب عدم معرفتهم لمثل هذا الاسم في عالم تهريب المخدرات - وان كان قد اشتهر بتجارة السيارات والخيول والمجوهرات - الا ان شدة الرقابة التي فرضتها السلطات الامنية ساهمت في كشف الرجل الغامض، خاصة بعد ان قادته ثقته المفرطة بنفوذه وقوته الى فوهة المدفع..

في الفترة الاخيرة، كان قد تردد اسم هذا الرجل في مباحث الدولة، اثناء التحقيق عن جريمة مقتل «اليزابيث مونتويا» السيدة الاولى في تجارة المخدرات، والتي اهدت في احدى المناسبات، خاتما من الماس لزوجة الرئيس الكولومبي «ايرنستو سامبر بيزانو».. وقد قتلت، كما يبدو، خوفا من ان تعترف امام المحاكم بتمويل الانتخابات الرئاسية من اموال تجارة المخدرات!!.

واستنادا الى هذه التحقيقات فان «اورلاندو سانجيث» كان له بذمة «اليزابيث» (١١) مليون دولار. وقد توصلت الشرطة الى حقيقة ان «اورلاندو» هو القاتل الحقيقي.. الا انها لم تنجح في تقديم الادانات الكاملة، التي لا يصل اليها الشك من قبل المحكمة.. ولذلك فقد ظل «اورلاندو» طليقا.

الهوية الحقيقية

تقول السلطات الرسمية، ان ما دار خلال المكالمات الهاتفية بين «ميغيل رودريغز» وابنه، والتي تنصتت عليها الاجهزة الامنية، وحديثهما حول الاسم الحقيقي لرجل المخدرات، والذي هو «سانجيث كريستانجو»، فيه نوع من الصحة، والاشارات الواضحة، وان بعض المعلومات التي وقعت بيد السلطات الكولومبية حول «سانجيث»، تدور حول وجود علاقة ما، على مستوى عال، بينه وبين القوات المسلحة التي سمحت له بتوجيه ضربات قاسية ضد الاشخاص الذين كانت بذمتهم ديون منظمته الجديدة!.

وطبقا للتحقيقات التي قامت بها الاجهزة السرية في الدولة، فان - رجل المخدرات - كان قد جمع ثروة بمساعدة بعض افراد الجالية اليهودية، ومن بين ابرز هؤلاء، شخصيتان معروفتان في مجال الاعمال التجارية، يدعى احدهما «جاكي ابادي»، صاحب مخازن «سكر» المعروفة في كولومبيا، وقد قتل قبل شهر، والآخر «هنري غوبيريث» الذي ارتبط اسمه ايضا بجريمة قتل «اليزابيث مونتويا»..

وتتعدد الاقاويل والاشاعات حول الهوية الحقيقية لرجل المخدرات الاول الجديد، بعد «اسكوبار». وهناك من يقول بان الامر يتعلق باعضاء قدامى في المنظمة التي كان يراسها «بابلو اسكوبار» مستعدون للانتقام وتصفية كل من تسبب في مقتل رئيسهم. وان بعض هؤلاء يخططون لعملياتهم من داخل سجن «ايتاغوي» في «ميديلين»، حيث يقبع شقيق «بابلو اسكوبار» الضرير والأصم تقريبا ويدعى «روبرتو»!!.

دافني بانكس.. عادت الى الحياة، قبل ان تدفن بدقائق!



«دافني بانكس»، زوجة احد المزارعين الانكليز، من اقليم «كامبرجشاير»، كانت قد ودعت عالمنا، بعد ان اعلن الطبيب المختص وفاتها، وتم تهيئة مراسيم الدفن كاملة، الا ان القدر وقف الى جانبها، وولدت من جديد، على اثر ملاحظة احد عمال الدفن انها تتنفس..!!.

بدات حكاية موت «دافني» البالغة ٦١ عاما، عندما قررت في يوم ما، وهي في حالة ياس وعزلة، تناول زجاجة كاملة من اقراص كان الطبيب قد وصفها لها لمعالجة مرض الصرع الذي كانت تعاني منه..

وعندما وصل زوجها «كلود بانكس» - ٦٩ - عاما الى المنزل، شرع بمناداتها، ولما لم ترد، توجه الى غرفة النوم، فراها ممددة على السرير، شبه ميتة.

واتصل الزوج حالا بالطبيب الذي اسرع مباشرة الى المكان، واجرى فحوصاته المطلوبة على «دافني» ثم اعلن عن وفاتها رسميا!!.

وكما هي العادة، في مثل هذه الحالات، اتصل الزوج «كلود» بالمختصين بشؤون الدفن، والذين حملوا جثة المرحومة «دافني» الى حيث تخضع لاجراءات الجنازة.. وفي اللحظة التي بداوا برفع الجثة لوضعها في التابوت، لاحظ احد العمال بان وريدا في جسم الميتة يتحرك، وبانها بدت وكانها تتنفس!.

انها لمعجزة حقا

.. هذا ما قاله «كين دافيسون»، الموظف في مكتب الدفن، والذي جاء الاكتشاف على يديه، مضيفا: «شعرت في ذات الوقت بالخوف ينتابني».. وكان «كين» قد وصل منزل المرحومة برفقة زميل يعمل معه، على اثر الاتصال به. ولم يكونا وحدهما فقط على موعد مع «دافني» في تلك الساعة المتاخرة جدا، وانما كانت هناك الشرطة ايضا.. وبعد ان القوا نظرة على الجثة، خلعوا عنها الجواهر التي كانت لا تزال موجودة حول عنقها ويديها. وتم تغطيتها بشرشف ونقلت الى سيارة الدفن!!. ويتذكر «كين» جيدا وهو يقول: «لقد تفحصناها بتمعن، في واقع الامر، لكن لم نعثر على ما يشير الى وجود الحياة في جسدها الممدد على السرير». ولم تكن تلك المرة الوحيدة التي يتاكدون فيها من موتها، بل عندما كانوا في مستشفى «هيوستن بروك» القوا نظرة فاحصة اخرى على الجثة، من دون ان يستجد امر ما، حينها فقط بداوا بتهيئة تابوت «دافني»، ولكن فجاة، راى «كين» بان وريدا في الساق اليمنى للميتة كان يتحرك.. ولانه لم يصدق ما راه، فقد راح ينظر مليا الى الجثة، وتاكد حينها من ان صدر المراة الميتة كان يتحرك!! فما كان عليه، الا ان يخبر زملاءه، قائلا لهم: «ان السيدة تتنفس».

وفي الحال، تم نقل «دافني» الى المستشفى، ورغم انها بدت فاقدة للوعي، الا ان الاطباء تاكدوا بانها لا تزال على قيد الحياة.. وبعد ان تلقت العلاج المطلوب في المستشفى، غادرته الى الحياة مرة اخرى!.

ولم تتاخر وسائل الاعلام في تلقف الخبر، فظهرت «دافني» امام رجال الصحافة برفقة محاميها، لترد على اسئلة هؤلاء حول «ما احست به وهي في الاعالي»!. ولم تستطع «دافني» ان تكتم مشاعرها، والى جانبها زوجها ايضا، والذي طبع قبلة على وجنتيها امام الجميع، وهي تقول: «انا في حالة جيدة، شكرا».

اما المحامي فقد اكد بانه سوف لن يتم مقاضاة الطبيب الذي اعلن موت موكلته، رغم ارتكابه لخطأ فادح، فيما اعلن الطبيب من خلال نقابة الاطباء، انه يشعر بسعادة غامرة وهو يرى «دافني» تتحسن يوما بعد آخر، في الوقت الذي ياسف كثيرا لما جرى.

من جانبها، ذكرت دائرة الشرطة ان الشرطة لم تبحث في مناقشة ما يعلنه طبيب ما حول موت اي شخص ولا تبحث حتى في جس نبض الجثة!!.

مجدي: قتلت ابي ووقفت اتقبل العزاء

اعداد وتحرير - حليلة عثمان

اقسى شيء ان يتجرد الانسان من كل مشاعر الرحمة والانسانية ويجرؤ على حمل سلاح ليضرب به اباه حتى الموت دون ان تتحرك مشاعره ولو بالندم او تانيب الضمير، وان ينام هادئا دون قلق او رهبة. هذا ما حدث للشاب مجدي الذي لم يبدي ولو حتى ندمه على فعلته مدعيا ان والده فرق في المعاملة بينه وبين اخوته.

واحداث هذه الماساة تبدا ببلاغ تلقاه العميد سيد فريد مدير المباحث من شاب بعثوره على والده مقتولا فوق سطح منزلهم، وعلى الفور انتقلت فرقة البحث الى مسرح الجريمة، وقدمت العزاء لابن القتيل، لتفاجا بعد ذلك بان القاتل هو نفسه الابن الذي ابلغهم بالجريمة.

بداية التخطيط للجريمة

وفي مكتب المقدم نصر خليل رئيس المباحث التقيت به.. كنت اتوقع ان ارى شخصا متهالكا نادما على فعلته الشنيعة ولكنني فوجئت به متماسكا غير مبال لجريمته وكان علامات الندم قد خاصمت وجهه وبادر بالحديث حيث قال.. نشأت في اسرة بسيطة ابي وامي وشقيقاتي الثلاث واخي، كنا نعيش في شقة صغيرة، وعندما تقدم ابي باوراقي الى المدرسة التي لم اكن احبها لرغبتي في جمع المال، هربت منها لاعمل صبيا عند مقاول معماري، وتدرجت في عملي حتى اصبح لي اسم في السوق، وتمكنت من ادخار مبلغ كبير، فطالبني ابي بشراء قطعة ارض لبناء منزل مناسب يتسع لافراد اسرتنا، ومن وقتها بدات المشاكل.

استولى ابي على المبلغ الذي جمعته طوال هذه السنوات واشترى به قطعة الارض، وكتب ملكيتها مناصفة بيني وبين اخي، رغم انني دفعت المبلغ كله كاملا، ولم اعترض، حتى تم بناء المنزل من تسعة طوابق، واخذ كل منا شقة، وبعنا الباقي لآخرين.

وصمت مجدي قليلا ثم اكمل حديثه قائلا، بعدما بدا ابي يطالبني بالزواج من ابنة عمي الاكبر مني سنا، ولما رفضت تجاهلني، اضطهدني فعاندته، وتزوجت من اخرى دون رضاه، فما كان منه الا ان عاملها بقسوة واضطهاد، بل وبالضرب احيانا. وكثيرا ما كانت زوجتي تهرب الى بيت اهلها بسبب اهانات ابي لها، وكنت اذهب واردها مرة اخرى ويتكرر ما حدث ثانية.

فكرت في قتله قبل الحادثة بسبعة اشهر

ويضيف مجدي انني منذ ٧ اشهر وانا افكر في قتل والدي عندما بدا يتجاهلني، ويعاملني كانني غير موجود. مثلا، رغم انني الاخ الاكبر لاخوتي وعمري قد تجاوز الـ٣٥ عاما، الا انه قام بتزويج اختي دون علمي، وقام باعطائها شقة هي وشقيقتي الثانية، ورفض اعطاء شقيقتي الصغرى شقة مثلهما لانني قمت بتزويجها من شخص كانت تريده، ولم يرغب هو فيه، فبدات كراهيتي له تزداد يوما بعد يوم حتى اننا كنا دائمي الشجار لاتفه الاسباب وقبل فترة تعرفت على فتاة اعجبت بها، وطلبت منها الزواج فوافقت رغم علمها بانني متزوج من اخرى، ولكنني عندما عرضت الامر على ابي وطلبت منه نقودا، سخر مني ونهرني، مما اثار مشاعري اكثر، ففكرت في قتله دون تردد.

التخطيط للجريمة

اعتاد ابي مساء كل يوم الصعود الى سطح المنزل لرعاية بعض الخراف التي يهوى تربيتها، ففكرت ان اصعد وراءه والقيه من اعلى، الا انني تراجعت لان ابي جسمه ممتلئ، ولا اقدر على حمله، ثم فكرت في وضع السم له في الطعام، الا انني ترددت خوفا على امي فربما تتناول هي الطعام، وربما تتهم بوضعه، حتى جاءت ليلة الحادث، وصعدت الى ابي فوق السطح، وجلست معه طالبا منه العفو عن شقيقتي واعطائها حقها في الشقة الا انه رفض.

فقلت له ان هذا المال مالي، وانني الذي اشتريت هذه الارض فضحك مني بسخرية، وعايرني بانني «ساذج» وانه ضحك عليّ وكتبها باسمي واخي الثاني.

غلى الدم في عروقي وتركته متجها الى الشارع، اجلس على احد المقاهي افكر فيما دار بيني وبينه من حديث، لانتهي بقرار لا رجعة عنه تخمر في راسي وهو ضرورة التخلص من ابي لارتاح منه وليرتاح اخوتي من ظلمه وجبروته وعناده، ولكن كيف سانفذ ذلك؟ هكذا سالت نفسي وجاءتني الفكرة.

كيف تخلصت من ابي؟

عدت الى المنزل قرب انتصاف الليل واخذت معي مطرقة حديدية وصعدت الى سطح المنزل لاجد ابي لايزال جالسا مكانه، فتحت معه الحوار مرة اخرى، ربما يكون قد استرجع نفسه واحس بظلمه لي وشقيقتي الا انه اصر على رايه ورفض التحدث معي ونهرني بشدة، كما اخذ يقلل من شاني ويسيء لي.

قمت بطلب مبلغ من المال منه مرة اخرى، وعندما رفض هددته بالقتل، الا انه لم يبال بتهديدي ظنا انني غير قادر على ذلك، واعطاني ظهره واستدار لي، فضربته على راسه بالمطرقة حتى فارق الحياة.

لم اهتز وتناولت العشاء ونمت

بعد ان قمت بقتله تركته وعدت الى بيتي، وطلبت من زوجتي تجهيز طعام العشاء، واكلت حتى شبعت، ونمت نوما عميقا دون كوابيس او احلام مزعجة، حتى ان زوجتي لم تشك لحظة في تصرفاتي، لانني كنت طبيعيا جدا.

وفي الصباح سمعت طرقا على باب المنزل وكانت امي، فتحت لها زوجتي لتخبرها بان ابي لم يعد الى شقته منذ الليل وانها قلقة عليه، وطلبت مني الصعود اعلى السطح لاطمئن عليه وخاصة انه لا يوجد لدينا مصعد وصعب لأي شخص الصعود لسطح المنزل، الا انني تكاسلت فصعدت زوجتي لتجد ابي مقتولا، فصرخت بصوت عالي وتجمع الجيران الذين طلبوا مني ابلاغ الشرطة

وبالفعل ذهبت الى قسم الشرطة وكأني لا اعلم شيئا واخبرتهم بعثورنا على جثة ابي مقتولا فوق سطح المنزل ثم عدت الى المنزل ثانية، وتقبلت العزاء في ابي حتى ان رجال الشرطة قدموا لي العزاء فيه، حتى توصلوا الى انني القاتل وقبضوا عليّ.

وفي النهاية اكد مجدي انه ليس نادما على قتله لانه نال جزاءه! وهذا انذار وجهه الى كل اب: لا تفرقوا في معاملة ابنائكم

قرعة.. فارعة!



يصر العجوز البريطاني، المزارع، «جون مارتن» انه لم يستخدم اي هرمون، لانتاج هذه القرعات الضخمة، والتي تزن واحدتها حوالي ٤٠٠ كغم!!.

ففي كرنفال المنتوجات الزراعية، الذي انعقد في بريطانيا مؤخرا، لاختيار المزارع المثالي، فازت «قرعات جون مارتن» بالمسابقة، وحصل المزارع على الجائزة الاولى في هذه المسابقة، التي تقام سنويا في بريطانيا.

«جون» فرح كثيرا - كما قال لرجال الصحافة - بعد اعلان فوزه، خاصة وان جائزته لم تكن «قرعا».. كما توقع!!.

ومع ذلك، فقد صرح «جون» العجوز، ان افضل جائزة حصل عليها، هي ما قاله حفيده، عندما شاهد القرعة، مؤكدا انها تصلح ان تكون بيتا له.. في المستقبل!!.

الاصابع دايانا

ليست اخبارها، وفضائحها فقط هي محط انظار الناس، واجهزة الاعلام في العالم.. بل وصل الامر الى مقتنيات الاميرة، التي اصبحت هدفا لهواة جمع التحف والآثار الغريبة..

وفي عرض تم مؤخرا في «باريس» عرضت قفازات خاصة بالاميرة «ديانا» للبيع في مزاد علني، لصالح مرضى الايدز.. وقد وصل ثمن هذين القفازين، الى ثلاثة آلاف دولار، دفعها احد المعجبين بالاميرة، بكل ممنونية..

.. والسبب ثوب زفافها!



كادت مراسم حفل زواج «ماريا روساريا» من خطيبها ان تلغى، لولا تدخل ووساطة الحضور..!.

فبعد ان تقدمت «ماريا» الى حيث يقف القس الذي يبارك هذا الزواج ضمن طقوس خاصة في الكنيسة، بثوب زفافها الغريب والذي يزن (٢١٨) كيلوغراما ويبلغ عرضه (١٣) مترا، في احدى الكنائس بنابولي، اصر رجل الدين على عدم اتمام المراسم، مؤكدا ان ثوب الزفاف هو عبارة عن تبذير في المال!!.

ولولا تدخل افراد اسرة «ماريا» واقربائها لكانت حتى الآن قابعة في ركن من منزلها بانتظار الفرج!.

جاكلين عادت طبيعية

لانها كانت تخاف غرفة العمليات وكل ما يتعلق بالعمليات الجراحية، فقد ترددت السويدية «جاكلين نورلنغ» كثيرا حتى اقدمت على اتخاذ قرار اجراء عملية جراحية، كونها تحمل في احشائها كيسا من «القيح» منذ اكثر من (١١) عاما.

وبعد ان خرجت من المستشفى، عادت جاكلين لتمارس حياتها الطبيعية.. رشيقة مثل غيرها من بنات جنسها..

ولكن بعد ان تحول الكيس الذي تحمله، الى كرة هائلة، ومرعبة، تضغط على جسدها..

عش كروي!

الكرات القديمة والتي يتركها عدد كبير من اللاعبين في «ويمبلدون».. وبعد ان تجمع من قبل البعض، تتحول الى اوكار او غرف دافئة للفئران التي غالبا ما تجول في العديد من ميادين اللعب بانكلترا

ولحسن حظ هذه الفئران فان هناك جمعيات متخصصة في جمع الكرات القديمة ومن ثم العمل على ثقبها لتتحول الى اعشاش دافئة للفئران الرياضية [illegible] خطورة الجيش في كرة متاحة لاقدام [illegible] العملاق!!



وردة في بلادي



الاسم: اسماء طارق
العمر: ٢٨ سنة
الجنسية: عراقية
التحصيل العلمي: دبلوم تجاري ادارة اعمال
ما هي هواياتك المفضلة: الغناء
متى تمارسين هذه الهواية: عندما اخلو الى نفسي
آخر كتاب قرأتيه: كتاب نزار قباني
من هي الشخصية السياسية التي تعجبك: جمال عبدالناصر
من هي الشخصية التاريخية التي تعجبك: صلاح الدين الايوبي
من هي الشخصية الفنية التي تعجبك: محمود عبدالعزيز
مع من تجرين اول تلفون صباحي: مع الوالدة
من هو مثلك الاعلى في الحياة: والدتي
ما هي حكمتك المفضلة: الشكوى لغير الله مذلة

نجوم واخبار

* مايكل جاكسون.. يقوم هذه الايام بوضع اللمسات الاخيرة على الموسيقى التصويرية الخاصة بفيلم جديد يحمل عنوان «اشباح». وقد اختار مايكل اغنية من البومه «تاريخ» لتكون جزءا هاما في الفيلم.

* ايزابيل انجاني.. النجمة الفرنسية التي شاهدناها مؤخرا مع «شارون ستون» في فيلم «الشيطانتان»، تم تعيينها رئيسة للجنة تحكيم مهرجان كان» السينمائي القادم والذي سيقام في شهر ايار من العام الجديد.

* كينيث براناغ.. الممثل ومخرج فيلم «فرانكشتاين» الاخير لروبرت دي نيرو، سيخضع لاوامر المخرج المعروف «روبرت التمان» في فيلم جديد يروي قصة محام يعقد اتفاقا مع فتاة شابة من أجل وضع يدها على ثروة كبيرة.

* برنس.. المغني والمنافس الاول لمايكل جاكسون في عالم موسيقى البوب، وبعد تخليه عن شركة الاسطوانات السابقة والخاصة باعماله، اصدر الى الاسواق ثلاثية غنائية تحمل عنوان «Emancipation» مسجلة على اسطوانات الليزر. ويواصل برنس غنائه بذات الطابع الغنائي والموسيقي الذي عرف عنه منذ البداية.

اجمل الاغاني الغربية في كتاب

صدر مؤخرا عن تسجيلات «همسات ساحرة» الجزء الثالث من «همسات ساحرة: اجمل الاغاني الغربية باللغتين العربية والاجنبية» ويحتوي هذا الكتاب على ترجمة (٨٠) اغنية اجنبية من ترجمة واعداد ماهر صبري الشويكي.

ويأتي اهتمام هذه التسجيلات بهذا النوع من الغناء والموسيقى، نظرا لانتشاره الواسع والكبير بين الفتيات والفتيان، ومن بين الاسماء التي تضمنها الكتاب «مايكل جاكسون» و«سكوربيونز» و«بون جوفي» و«ايست ١٧» و«تيك ذات» و«نيرفانا» وغيرهم كثيرون.

ميوزك بوكس

الاغاني العربية الاكثر رواجا

١. جايه يا جرش. نجوى كرم
٢. مدرسة الحب. كاظم الساهر
٣. بغازلها. هاني العمري
٤. الحق على عيوني. وائل جسار
٥. يما الو. جوزيف صقر

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا

1-Words - Boyzone
2- Escaping - Dina Carroll
3- Say you will be there - Spice Girls
4-Breakfast At Tiffenys - Deep Blue Something
5- ... - Peter Andre

لعنوانه من رسالة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «كيم باسنجر» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات:

Kim Basinger
C/O Creative Artists Agency
9830 Wilshire Boulevard
Beverly Hills
CA 90212 - 1825 (USA)

تعالوا نغني ونرقص

اغنية: One kiss from heaven

غناء: louise

Only you can release me,
oooooooh
Only you can release me
One kiss from heaven
Only you can release me,
ooooooh
Only you can release me
Been a perfect night
Baby, turn the lights down low
We've done enough talking'
I just wanna hold you close
Your body's saying 'yes'
Even if your mind don't know
So baby, just relax
And let the feelings take control
The place is here
The time is right
I just wanna make you mine tonight
If you only knew how you
Take my breath away
Chorus
One kiss from heaven
One kiss I'm melting, baby
You got me walking on thin ice
One kiss from heaven
Sweet love we're makin', baby
So close to breakin', baby
One kiss away from paradise
The intensity is too much for me
Come lay beside me
There's no need to be afraid
Whaterver's on your mind, baby
I can melt away
No one's gonna find us
Nothing's standing in our way
Just you and me
Is all we need
Show me a little faith
Time is on our side
Baby, can't take this chance
It may never come again
Chorus
Only you can release me
Only you can set me free, yeah yeah
Only you can release me
You make my dreams reality

THE HAWKS BAND

ستة شباب جمعتهم الموسيقى تحت اسم «الصقور». وهو اسم لواحدة من الفرق المحلية التي تقدم اغنياتها على الات غربية وشرقية.

طبلة .. تقدم عروضها واغنياتها في حفلات عامة. تشكلت هذه الفرقة التي شاركت في العديد من النشاطات والمهرجانات الفنية المحلية، مثل «مهرجان الفرق الاردنية» الذي اقيم في العام الماضي، في عام ١٩٨٦ من مجموعة من الاصدقاء الذين يملأهم الطموح من اجل تحقيق النجاح وتقديم افضل ما لديهم للجمهور.

واما اعضاؤها فهم:

١. سامر زيتون . ٢٤ عاما . حاصل على بكالوريوس في علوم الموسيقى من الاكاديمية الاردنية للموسيقى. عازف «الكيبورد».
٢. بركات زيتون . ٣١ عاما . عازف «الباز . غيتار» منذ (١٤) عاما.
٣. ايمن التكريتي . ٣١ عاما . عازف الدرامز.
٤. سامر غوشة . ٢٥ عاما . حاصل على بكالوريوس في علوم الموسيقى من الاكاديمية الاردنية للموسيقى . عازف فلوت ويؤدي الاغاني الغربية في الفرقة.
٥. محمد صباح . ٢٤ عاما . عازف ايقاع شرقي.
٦. لؤي الحصري . ٣٢ عاما . يؤدي الاغاني الشرقية في الفرقة.

Quiz

في اواخر اعوام الستينات اشتهر اسمه في عالم الموسيقى المعاصرة. وقد استطاع من خلال موهبته الفذة في العزف على الة الغيتار الكهربائي ان يحدث ثورة في عالم موسيقى البوب. رغم انه كان من اصل اميركي، فقد انطلقت شهرته من انكلترا، على اثر تكوينه فرقة باسمه. مات في ظروف ماساوية ولا تزال موسيقاه تصدح في كل مكان.. هل عرفته؟



عضو فريق «نيرفانا» وزوج «كورتني لوف» ليس آخر الضحايا

المخدرات تنشر الموت بين نجوم موسيقى الروك

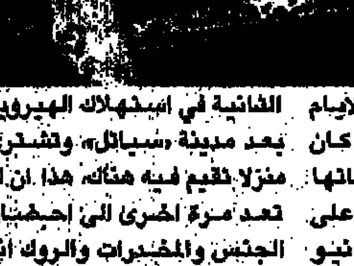
لا تزال المخدرات تؤثر بصورة فاعلة على مجموعة كبيرة من الشباب في جميع انحاء العالم وبشكل خاص على نجوم موسيقى الروك. فبعد مرور نحو سنتين او اكثر بقليل على انتحار «كورت كوبين»، عضو فريق «نيرفانا»، ادخلت «كورتني لوف» المستشفى بسبب تناولها جرعات زائدة من العقاقير المخدرة. وقد يكون هذا الحادث الفصل الاخير لقصة حياة زاخرة بالاحداث لارملة عضو اشهر فرقة روك في ايامنا هذه.

ومثلما انتهت حياة «جانيس شابلن» و«جيمي هنيدريكس» او «جيم موريسون»، يبدو ان حياة «كورتني لوف» ينتظرها ذات المصير. فالجنس والمخدرات وما يخلفانه من اضرار نفسية ومرضية في اعماق من يمارسها، يتركان اثارا ماساوية كبيرة في عالم الفن، وارملة «كورت كوبين» الذي انتحر في ٩ نيسان من عام ١٩٩٤، ولدت قبل (٣٦) عاما، ثمرة علاقة بين «هيبي» وامراة تدافع عن حقوق المراة. وتقول الاحاديث بان والدها قدم لها، وهي لا تزال في عمر ست سنوات، كاسا من الكحول لتجرعه!.

وعندما بلغت «كورتني لوف» سن المراهقة كانت قد بدات برحلة حول العالم تعرفت خلالها على حياة اكثر من نصف سكان العالم. فقد عملت في اليابان بصفة راقصة «ستربتيز»، وانتقلت الى نيوزيلاندا وايرلندا، محطتها الاولى باتجاه مسيرتها الفنية كمصورة فوتوغرافية. وبعد ان اشتركت في فيلم «مباشرة الى الجحيم» للمخرج «اليكس كوكس»، قررت التفرغ للعزف على الة الغيتار والغناء مع فرق خاصة بموسيقى الروك.

لم يدم زواج «كورتني لوف» الاول من «فولنغ جي» عضو فريق غير معروف باسم «ليفنغ تريبتز»، لان حبها الحقيقي كان بانتظارها في صورة مغني فريق «نيرفانا». وقد عاشت فترات سعيدة الى جانبه، ورغم انها كانت قد اتفقت مع كورت بانه لو مات احدهما، فعلى الثاني ان ينتحر، الا انها، كما يبدو، لم تفعل ذلك حتى الان، وان كانت حياتها تسير الى حيث الموت!.

وكانت علاقة «كورتني لوف» مع الهيروين يومية، ولم يكن يمضي يوم الا وقد غابت عن عالمها لتعيش عالما اخر. وقد اتهمتها مجلة «فانيتي فير» بانها كانت تتعاطى المخدرات وهي حامل. ورغم رفضها لهذه الاتهامات الا ان اصدقاءها قالوا انهم يخشون من ان تقتل الطفل الذي في بطنها بسبب لجوئها للعقاقير المخدرة، و«كورتني لوف» تعتنق هذه الايام «البوذية»، كما تقول؛ وان كان ذلك يناقض ما تشهده حياتها من مآس جراء ادمانها على المخدرات. وقد تنتقل الى «نيو اورليانز» المدينة الاميركية الثانية في استهلاك الهيروين بعد مدينة «سياتل»، وتشتري منزلا تقيم فيه هناك. هذا ان لم تعد مرة اخرى الى احضان الجنس والمخدرات والروك اند رول!.



بعد فوزها بجائزة احسن ممثلة من مهرجان القاهرة للتلفزيون

لست مغرورة ولا توجد من تنافسني

● اجرى الحوار - طلبة عثمان

بعدما فازت حديثا بجائزة احسن ممثلة من مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون عن دورها في المسلسل التلفزيوني «المحكوم» اطلقت صيحة فنية مدوية تتحدى فيها كل نجوم الفن عندما قالت عن نفسها انني نجمة «سوبر ستار» ولا توجد من تنافسها سوى النجمة السورية سلمى المصري. انها الفنانة السورية «فادية خطاب» التي برعت في مسلسل «البركان» و«الجوارح» واخيرا مسلسل «المحكوم» الذي نالت عليه شهادة تقدير وجائزة احسن ممثلة. وكان لـ«الصياد» هذا اللقاء الذي باحت فيه فادية خطاب بكل اسرارها..

* ماذا عن بدايتك الفنية واهم الاعمال التي عرفك من خلالها الجمهور؟

- بدأت مشواري في الفن عام ١٩٧٥ من خلال مسرحية «ضيعة تشرين» امام الفنان القدير دريد لحام الذي اختارني للقيام بالبطولة امامه ومنذ ان شاهدني جمهور هذه المسرحية تساءلوا عني ثم قدمت بعد تلك اول عمل تلفزيوني لي وهو برنامج مسابقات درامي بعنوان «النحلة والدبور».

* اين فادية خطاب من السينما؟

- خلال مشواري الفني لم امثل للسينما سوى فيلم واحد اسمه «الزواج على الطريقة المحلية» مع المطرب اللبناني وليد توفيق.

وبعدي عن السينما يرجع لعدة اسباب اولها ان السينما متوقفة الى حد كبير في سوريا، وثانيها ان الادوار التي تعرض علي لا تناسبني، ولذلك ارفضها واركز فقط في التلفزيون لانني اعتبر نفسي ممثلة تلفزيونية.

* من يعجبك من نجوم الفن؟

- احب سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة واعشق صدقها في الاداء ووجهها البريء وهدوءها واعمالها الكثيرة التي قدمتها للسينما العربية بدون خداع ولا تزييف، كما اعشق تمثيل العملاقة امينة رزق لانها طاقة فنية هائلة، كما احب يسرا ومحمود مرسي واحمد زكي الذي اعتبره الوحيد الذي يمكن ان نطلق عليه لقب «نجم» بالاضافة الى محمود عبدالعزيز ونور الشريف وفاروق الفيشاوي.

* هل هناك مواصفات للفنان النجم في مخيلتك؟

- بالتاكيد، فالنجم ليس بالضرورة ان يكون ممثلا، فهناك نجوم لا علاقة لهم بالفن، والنجومية موهبة وحضور ومسلك فني واخلاقي واجتماعي معا، ولا شك ان احمد زكي هو الذي تنطبق عليه كل هذه الشروط.

* هل تعتبرين نفسك نجمة في مجتمع الفن السوري؟

- نعم انا نجمة «سوبر ستار» في سوريا.

* من تنافسك من الفنانات؟

- لا توجد من تنافسني، فلي اسلوبي الخاص، ولكن هناك الفنانة سلمى المصري وكذلك الممثلة مرح جبر وان كانت تعتبر من الجيل التالي لجيلي انا وسلمى المصري، ولكنها ممثلة جيدة جدا بالاضافة الى الفنانة صباح بركات.

* فادية خطاب.. هل تعتبر نفسها مغرورة؟

- انا اشد الكارهين للغرور ولكني احكي واقعا موجودا بالفعل.

* ما هي طموحاتك الفنية؟

- اتمنى ان يكتمل حلمي بالاشتراك في مسلسل تلفزيوني سوري مصري مشترك وان يعرض هذا العمل في مصر حتى يحقق لي الانتشار. لان اكثر ما يحزنني انني رغم شهرتي في العالم العربي الا انني غير منتشرة في مصر.

* ماذا عن مشاريعك الفنية المقبلة؟

- استعد لتصوير دوري في مسلسل تلفزيوني بعنوان «بنت الضرة» تاليف فؤاد الشوربجي واخراج بسام سعد وبطولة عباس النوري وجمال سليمان، واصور حاليا دوري في مسلسل «الشقيقان» اخراج سمير صبري وبطولة صلاح بسيسو وخالد تاجا

• نيرفانا ادريس نجمة التلفزيون الكويتي خرجت اخيرا من دائرة الاتهامات والاشاعات التي لاحقتها بعدما اشيع عن زواجها سرا وقد نفت ذلك وعلقت قائلة ان هذا هو ضريبة الشهرة.

• عند احدى اشارات المرور بوسط القاهرة وقفت سيارة الفنان عادل امام عندما شاهد سيارة تاكسي تصطدم بسيارة رجل عجوز مسن. واذا بسائق التاكسي ورجل السير يقومان بضرب العجوز مدعين انه هو المخطئ وعندما هموا بضربه تقدم عادل امام واحتضن العجوز واعطاه مبلغا كبيرا من المال وطيب خاطره.

• تستعد الفنانة لوسي للقيام ببطولة مسرحية (مين يشتري الورد) وهي من اخراج جلال الشرقاوي وقد اكدت لوسي انها ستكون ملتزمة هذه المرة مع جلال الشرقاوي والذي سبق ان خذلته في مسرحية (انا ماليش حل) والتي تم اشراك شيرين سيف النصر بدلا منها.

• تستعد الفنانة نبيلة عبيد لقراءة سيناريو الفيلم الجديد «قصاقيص» الذي كتبه وحيد حامد وتؤدي فيه دور راقصة تبحث عن من يحبها.

وقد سبق ان تعاونت مع وحيد حامد في فيلم كشف المستور وغيرها من الافلام.

• صدر مؤخرا في الاسواق البوم غنائي بعنوان «مهرجان ثلاثي» ويحتوي على ثلاث اغنيات هي.. «اتضحك» من غناء اصالة نصري، و«اتعلقني» من غناء عبدالمجيد عبدالله و«انشر على الشاعر ترانيه الماجد» وهي من الحان الملحن صالح الشهري وجميع الكلمات من الحان الشاعر الشيخ محمد (راشد بن مكتوم.

روزان.. وسلسلة حفلات غنائية في رومانيا

الى رومانيا ستسافر روزان قبل نهاية هذا الشهر، المطربة العراقية وصاحبة الصوت الفيروزي «روزان» لاحياء مجموعة من الحفلات بمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة «روزان» ولهذه المناسبة ذكرت لـ«الصياد» انها قررت تاجيل العمل في الفيديو كليب الذي كان مقررا البدء بتصويره خلال الايام القادمة، الى ما بعد عودتها من رومانيا، وبرحلتها الفنية هناك والتي تجيء بدعوة من عدد من جمعيات ونوادي الجالية العربية في رومانيا..

ستكون رفيق روزان في هذه الرحلة الفنية المطرب العراقي ... على المسرح

سعيد ابو الريش.. في اول اطلالة على الجمهور الاردني..



كما احتفينا، هنا في «الصياد» بالموهبة الواعدة، سعيد ابو الريش، وكتبنا في العدد الماضي، البيان رقم واحد، عن ظاهرته الانقلابية اللذيذة..

ايضاء احتفى رجل الاعمال الاردني عبدالمحسن خيرالله، بمطربنا الوسيم، سعيد ابو الريش، وذلك في حفل عشاء ساهر، اقامه على شرفه في فندق الماريوت، مساء الخميس الماضي.. سعيد.. رندح احلى مواويله اللبنانية. في سهرة العشاء، التي تحولت، وبطلب من الساهرات الجميلات، والساهرين الذواقين، الى حفل غنائي، ثنم فيه سعيد احلى الاغنيات، والمواويل، والآهات، التي رفعت حرارة اكف الحاضرين بالتصفيق، وامالت رؤوسهم طربا..

ومع ان الوقت المقرر لحفل العشاء الفاخر، كان محددا بساعتين فقط. الا ان سعيد، وامام اصرار الحاضرين، وقف على المسرح بثقة واقتدار. رخمة دم، مددت فترة السهرة، الى ما بعد الثانية من فجر اليوم التالي.

ورغم ان الحفل، كان عائليا، الا ان عددا من المهتمين بالموسيقى والغناء، ومتعهدي الحفلات الفنية، كان حاضرا هناك، مما يشير الى سلسلة من العروض تقدم بها هؤلاء، للمطرب الواعد سعيد ابو الريش، الذي اكد لـ«الصياد» انه ما زال في فترة الاختيار والانتقاء.

الشريط الفني

• الفنانة الكبيرة سناء جميل سعيدة جدا بالدور الجديد الذي ستؤديه في المسلسل الكوميدي «ساكن قصادي» حيث ستقوم بدور «سائقة تاكسي» وهذا الخبر اعلنته في برنامج «هو قال هي قالت» وسيذاع المسلسل خلال شهر رمضان.

• نجلاء فتحي تقوم بدراسة مشروع تسجيل قصة حياتها على حلقات لصالح محطة فضائية كبرى بنفس الاسلوب الذي تم مع سيدة الشاشة فاتن حمامة. اكتم السر الاذاعي وجدي الحكيم هو المرشح الاول للتحاور مع نجلاء فتحي.

• الفنان محمد صبحي اختار ٢٠ طفلا مشردا من الشوارع كي يكون مدرسة الفن التي افتتحها. اكتم السر محمد صبحي قال انه سمعت للمسؤولين ان الفن بمحبته ان يعلم ويرقى حتى المشردين

• تقرر ان تمثل الفنانة يوسي الدور الذي رشحت له الهام شاهين في مسلسل «ضد التيار» الذي تعود به سميرة احمد للتلفزيون وللعمل الفني اساسا بعد غياب اربع سنوات، ويشاركها البطولة محمود ياسين.

• دخل في دنيا الفوازير للمرة الثالثة او الرابعة من جديد الفنان المتعدد المواهب سمير صبري وزميلته في الفوازير السابقة سماح انور.

• تشترك الفنانة رغدة مع المطرب محمد منير في بطولة فيلم سينمائي يحمل عنوان «الي قالته» يخرج الفيلم عادل الاعصر ويتضمن اكثر من اغنية لمحمد منير واكثر من استعراض يشترك منير في ادائها مع رغدة

• انتهت الممثلة السورية عادة الشمعة من تمثيل دور البطولة في فيلم اولاد الشوارع، قصة خالد النما واخراج اسماعيل جمال واشتركت في بطولته مع الشحات مبروك واحمد ادم ولعبت عادة في الفيلم دور فتاة اسمها سكر، تبيع مناديل الورق في الشوارع

ماجد المهندس الى «بانكوك»

يستعد للسفر قريبا الى بانكوك الفنان العراقي ماجد المهندس لتصوير اغنيته «لاموني» بطريقة الفيديو كليب والتي حصل بها على المركز الاول في مهرجان الاغنية العربية في الامارات وحدث بسببها ردود فعل وثار جدل طويل خاصة بعدما الغيت جائزته رغم تدخل الوفد الاردني والمخرج شاهر الحديدي والاستاذ فخري قعوار لحصوله على الجائزة.

كما يستعد ماجد لاصدار اول البوم.. من الحانه، وكلمات كاظم السعدي وعدد من الشعراء الشباب. وبعد الانتهاء من الاصدار سيقوم بتصوير اغنيتين بطريقة الفيديو كليب من اخراج شاهر الحديد.

المطربة سيناء تستعد لاصدار البومها العاشر

تستعد المطربة العراقية سيناء لاصدار البومها العاشر بعنوان «يا راحل» كلمات ماجد عودة والشاعر كاظم السعدي ومن الحان ناصر حربي والفنان الكبير كاظم الساهر وليس هذا هو التعاون الاول بين سيناء وكاظم الساهر حيث سبق ان قام بتلحين اغنية «مشكلتي وياك». ويتضمن الالبوم ٦ اغاني بتوزيع موسيقي جديد وتتوقع سيناء لهذا الالبوم النجاح خاصة وانه تم اخراجه بطريقة جديدة تختلف عن الالبومات السابقة.

اشرف فتحي يكتب لمطربين

الشاعر اشرف فتحي مؤلف مصري غنى كلماته عدد كبير من المطربين الشبان منهم وليد الصيفي والمطرب مجدي المرشدي وعدد كبير من المطربين السعوديين والخليجيين ومن اشهر كلماته اغنية في وسط الناس، والشاعر اشرف فتحي هو كاتب مصري مقيم بالاردن بصفة دائمة وقد بدأ نجمه يتلألأ في سماء الفن والتاليف في الفترة الاخيرة.

امير حمام يقيم حفلات في «المانيا»



سافر المطرب امير حمام وهو من المطربين الشباب الى المانيا لاقامة عدة حفلات للجالية العربية هناك، كما يستعد لتصوير اغنية «كثر البكاء» من كلمات والحان الفنان رائل الشرقاوي والتي يتوقع الكثيرون من اهل الفن ان يكتب النجاح لها ..

وتكون بداية انطلاقة للفنان امير.

دليل الفضوليين والفضوليات الى ارقام هواتف الفنانين والفنانات

ارجو عدم الازعاج..

تعتبر هواتف الفنانين والفنانات، وخاصة النجوم منهم، من بين الاسرار الشديدة الحميمية، التي يحرصون على إخفاء ارقامها، تماما، كاعمارهم، واعمارهن.. وبعض الاسرار الخاصة الاخرى..

وبالمقابل، فثمة فئة من الشباب، والشابات طبعا.. تستفزهم ارقام هواتف الفنانين والفنانات، ويعتبرون الحصول على رقم هاتف فنان او فنانة، تحتل مساحة من قلوبهم، او خلايا اعجابهم.. يعتبرونه كنزا، يتيح لهم ان يحققوا احلامهم بالحديث مع هذا الفنان او الفنانة..

والحقيقة، ان عددا كبيرا من قراء وقارئات «الصياد» كتبوا الينا، وهاتفونا، مطالبين بان ننشر لهم، ما يتيسر من هذه الارقام..

فالى هؤلاء الفضوليين، والفضوليات، نقدم فيما يلي، هذه القائمة، من اسماء وارقام هواتف، مجموعة من النجوم والفنانين المحبوبين، العرب.. وسنسعى لاحقا لنشر قائمة اخرى، او ربما قوائم، لعدد آخر من هؤلاء النجوم والمشاهير..



دليل هواتف الفنانات

- الفنانة نادية الجندي تلفون منزل ٣٤٠٤٧٠٤، مكتب ٥٧٤١٢٨٣
- الفنانة يسرا تلفون منزل ٣٤٠٧٣١٨
- الفنانة نبيلة عبيد تلفون منزل ٣٦١٠٠٣١
- الفنانة فردوس عبدالحميد تلفون منزل ٣٨٤٦٥٤٦
- الفنانة ليلى علوي تلفون منزل ٢٩٠٥٠٧١، مكتب ٤٥٥٩٤٨١، ٤٥٥٩٤٨٢
- الفنانة فاتن حمامة تلفون منزل ٣٤١٢٤١١، مكتب ٣٤٠٨٨٧٥
- الفنانة عبله كامل تلفون منزل ٣٨٣٠٢٢٣
- الفنانة سعاد حسني تلفون منزل ٣٤٠٩٩٥٠
- الفنانة رغده تلفون منزل ٣٤٠٩٩٥٠
- الفنانة صفية العمري تلفون منزل ٣٤٨١١٢٤
- الفنانة الهام شاهين تلفون منزل ٤٥٥٠٥٥٥
- الفنانة دلال عبدالعزيز تلفون منزل ٣٦١٦٦٤٨، مكتب ٣٦١٥٢٧٣
- الفنانة رجاء الجداوي تلفون منزل ٣٤٨٠٣٦٦
- الفنانة صفاء ابو السعود تلفون منزل ٣٤٤٦٧٠٣
- الفنانة غايدة رياض تلفون منزل ٢٤٣١٨٩٩
- الفنانة لوسي تلفون منزل ٣٨٣٧٧٥٥
- الفنانة لطيفة تلفون منزل ٣٤٥٥٥٣٦، ٣٠٣٦٢٤٥
- الفنانة معالي زايد تلفون منزل ٧٦٥٣٦٥
- الفنانة فيفي عبده تلفون منزل ٣٤٩٨٤٨، مكتب ٣٤٨٤٧٤٧

دليل هواتف الفنانين

- الفنان عادل امام تلفون منزل ٣٦١٢٥٥٥، مكتب ٣٦١٢٦٦٦، الاسكندرية ٤٢٣٠٢٧٧
- الفنان احمد زكي تلفون منزل ٣٤٦٥٩٨٩، مكتب ٨٦٨٧٤
- الفنان نور الشريف تلفون منزل ٣٤٦٤٢٢٢، مكتب ٥٨٩٢١٧١
- الفنان محمد صبحي تلفون منزل ٢٩٦٦٧١١
- الفنان كمال الشناوي تلفون منزل ٣٤٨٧٢٠٩، الاسكندرية ٥٨٤٠٧٧٣
- الفنان فريد شوقي تلفون منزل ٣٤٦٠١٩١، مكتب ٣٩٣٢٨٥٢، ٣٣٠٨٠١٤
- الفنان فاروق الفيشاوي تلفون منزل ٣٦٥٣٠٧، مكتب ٧٦١٢٤٨، سيارة ٣١١٩٣٢
- الفنان محمود ياسين تلفون منزل ٥٢٧٧٣٦٤، مكتب ٥٢٨١٧١
- الفنان محمد نجم تلفون منزل ٧٣٦٨١١
- الفنان عبدالمنعم مدبولي تلفون منزل ٢٥٨١١٢١
- الفنان صلاح السعدني تلفون منزل ٣٤٥٢٥٢٥
- الفنان سعيد صالح تلفون منزل ٣٤٩٦٠٣١
- الفنان سمير غانم تلفون منزل ٣٦٦٦٦٤٨
- الفنان فؤاد المهندس تلفون منزل ٤٣١١٦٩١
- الفنان جميل راتب تلفون منزل ٣٤٠٧٥٩٥
- الفنان احمد عدوية تلفون منزل ٣٥٠٥٣١، مكتب ٣٥٠٩٤٠٥

فلاش

○ ابراهيم ابو ايهاب ○

اغنية اردنية.. كيف؟

عملية تصنيف الاغنية لا تهم المستمع، فيما يهمه هو ان يسمع اغنية بمدلول وعمق وخلفية. والحقيقة ان الاغنية السريعة (الشبابية)، ورغم جمهورها العريض، الا ان نماذج كثيرة منها تسيء للذوق الفني الذي يجب علينا كفنانين ان نحافظ على رقيه. وسواء قبلنا او رفضنا فان البقاء للاصلح.

ونحن في الاردن لدينا كتاب وملحنين، وطاقات صوتية ومواهب فنية، ولكن المناخ الفني العام لا يسمح بالابداع في غياب سوق فني يضمن للاغنية رواجها. فحتى الآن تبقى الاذاعة والتلفزيون هما المنفذ الوحيد للفنان الذي يعاني حاليا من قلة الاستديوهات، وانعدام الحفلات الفنية، والافتقار التام لمتعهدي الحفلات، وهو شيء لا يحفز على الابتكار والانتاج، مما يشكل ازمة حقيقية تؤثر سلبا على طموحات الفنان.

واعتقد انه لا بد من البحث عن الطرق الممكنة للتغلب على هذه الوضعية، وتجاوزها، وذلك بتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في القطاع الفني حتى يحدث انتعاش فني حقيقي لدينا..

احمّل الفنانين الكبار والرواد سبب ظهور ما يسمى بالاغنية الشبابية، الذين سمحوا بظهور مثل هذه الاغاني.. فمنطق لجنة الاستماع يجب ان يحدده ما اذا كان الصوت صالحا او غير صالح، ويجب ان تعبر الاغنية عن اصالتنا، وتعبر عن قضايانا هذا الزمن، ... الجمهور هو ...

إعداد
انتصار الغريب

ارشيف السينما

* «طفل من بروكلين» The Kid From Brookhlyn

فيلم ميلودرامي، اخرجه «نورمان زد» عام ١٩٤٦ واستوحيت قصته عن رواية للكاتب «هارولد لويد» بعنوان الطريق الحليبي، من بطولة النجم الاميركي داني كاي!. وتدور قصة الفيلم حول شاب في مقتبل العمر، يعمل موزعا للحليب في حي للاغنياء ويحلم بجائزة اليانصيب!!.

* تاريخ جائزة الاوسكار

يقام في هوليوود، عاصمة السينما، سنويا مهرجان توزيع جوائز الاوسكار وهو احتفال تقليدي، ترصد له ميزانية هائلة ويجذب اهتمام المختصين بالفن من جميع انحاء العالم. ويقال ان الاوسكار وليدة فكرة فنان يدعى «لويس ماير» كان يراس استوديوهات (ام. جي. ام) الشهيرة، ففي الحادي عشر من شهر ايار سنة ١٩٢٧، طلب ماير من مديره الفني «سيدريش جيبونس» تصميم النصب الذي سيمثل جائزة الاوسكار حيث استخدم سيدريش انامله الذهبية، ليرسم تمثالا، على هيئة فارس يحمل سيفا ويقف على بكرة افلام، ومن المعروف ان هذه الجائزة تمنح عادة للممثلين، المخرجين، المنتجين، الفنيين والكتاب الذين قدموا اعمالا مميزة.

كلاكيت

«المعجب» The Fan

فيلم «المعجب» The Fan تدور قصته حول رجل في مقتبل العمر، متيم بالمشاهير وذوي الاسماء الرنانة ويتحول بين ليلة وضحاها الى قاتل لارضاء هوايته المجنونة.. ويلعب النجم المبدع «روبرت دي نيرو» دور مندوب مبيعات يعمل في وكالة للاعلان في سان فرانسيسكو، بينما يلعب النجم الكوميدي ويلسي سنايبس دور لاعب البيسبول الذي يتقاضى اربعين مليون دولار ويعجب به بطل الفيلم. ويذكر ان الفيلم من اخراج البريطاني توني سكوت.

«غرمبي الرجل الكلاسيكي»

تعود النجمة والراقصة السويدية «انا مارجريت» من جديد الى احضان هوليوود بعد غياب طويل عن السينما، دام اكثر من عشرة اعوام، قضتها في رعاية زوجها الذي اصيب بمرض غريب في العضلات ورغم انعزالها عن الوسط الفني لم تتركها الصحف في حالها واخذت تطاردها باستمرار بالاشاعات.

وباكورة افلام انا، فيلم «غرمبي الرجل الكلاسيكي» وهو من الافلام الحائزة على تقدير واهتمام لجنة النقاد الاميركية ويعتبر واحدا من افضل عشرة افلام في اميركا وقد حصلت انا على جائزة تقديرية لادائها الرائع في هذا الفيلم وذلك اثناء حضورها امسية التكريم التي اقامتها، هيئة السينما الاميركية، لاختيار النجوم ذوي الانجازات الفنية الرائدة.

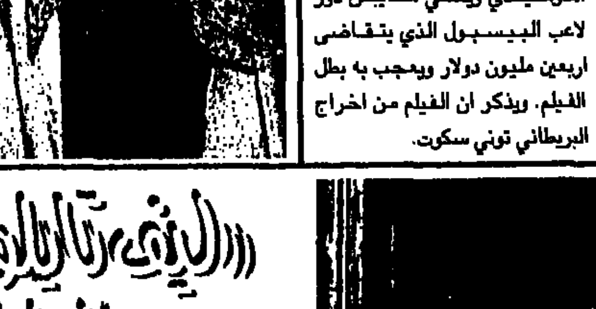
فيديو

«الموت من اجل» To Die For



فلم كوميدي مشوق حاز على خمسة عشر جائزة اكاديمية، تلعب فيه النجمة الحسناء «نيكول كيدمان» دور مذيعة تلفزيونية، تحلم بالشهرة والعالمية وتتحقق جميع احلامها، حيث تستخدم مفاتنها وانوثتها سلاحا للوصول الى مآربها بينما يمثل النجم «مات ديلون» ابن النجم الفرنسي الان ديلون دور مخادع يحاول الاحتيال على نيكول بدون توريطها وايقاعها في الفخ.

«ليف تايلور» الفراشة الطائرة في سماء هوليوود



تعتبر «ليف تايلور» اليوم واحدة من الممثلات الشابات القلائل، التي اكتسبت شهرة واسعة في زمن قياسي رغم انها تتجاوز سن المراهقة وقد لعبت في فيلمها الاخير «الجمال المسروق» Stealing Beauty الذي اخرجه الاسطورة المخرج بيرناردو بيرتوشيلي دور مراهقة اميركية عذراء، تقوم بزيارة الريف الايطالي وتستولي على عقول الرجال

كما مثلت تايلور في فيلم «السقوط الهادئ» بمشاركة ريتشارد درانيوس وفيلم «هذا الشيء الذي تفعله» الذي يعتبر اول فيلم يخرجه النجم الاميركي توم هانكس

ويذكر ان تايلور عملت عارضة ازياء في وكالة «ايل» الشهيرة بمدينة نيويورك، ووالدها مغني الروك واسطورة الغناء في السبعينات ستيفن تايلور، اما والدتها فهي عارضة ازياء اعتزلت المهنة.

ونظرا لصغر سن ليف تايلور وظهورها في اعمال متعددة ومتنوعة وعلى فترات زمنية متقاربة اطلق عليها فنانوا هوليوود لقب الفراشة الطائرة في سماء هوليوود.

«المطارد»

يعتبر فيلم «المطارد» احد اشهر افلام الرعب البريطانية، وتدور احداثه المأخوذة من قصة للكاتب والروائي «جيمس هيربرت» حول موضوع الباراسيكولوجي والقوى الخارقة للطبيعة، التي توظف في فيلم واحد استحوذ على اعجاب الشاهدين.

والفيلم من بطولة ادان كورين، كيت بيكنسل، انطوني اندروس، السيد جيمس جيلود.

«سانتاكلاوس»



ستلعب النجمة العالمية «انجيلا لانسبري» دورا جديدا في الرائعة التلفزيونية الجديدة «سانتا كلاوس» التي تتولى انتاجها ... حيث تلعب انجيلا دور زوجة سانتا كلاوس، الشخصية التاريخية المحببة لدى الكبار والصغار، وقد سبق للممثلة انجيلا الحصول على اربع جوائز توني الامتيازية التي تمنح سنويا للموسيقيين والمغنين. ويقال ان انجيلا تمتلك مواهب موسيقية ... رائعة في التمثيل ... الرائعة ومن اهم ادوارها في السينما «حامه سويتي تود» ... ووزلد.

كما لعبت انجيلا دور الكاتبة البوليسية «جيسيكا» في المسلسل الشهير «جريمة كتبتها» Murder, She Wrote.

وتدور قصة فيلم «سانتا كلاوس» عام ١٩١٠، حول زوجة سانتا كلاوس التي تشعر بالاهمال في مشاغل زوجها وغيابه الدائم عن المنزل، وتقرر الهروب الى نيويورك وتأخذ معها بعض ... الشخصية وتنخرط في حركة تحرير المرأة.

«ذئب الجو» يبيع زوجته!!

يقال ان النجم التلفزيوني «جين مايكل فينسنت» بطل المسلسل الشهير «ذئب الجو» Air Wolf، خطط لبيع زوجته جوانا مثل الجواري ليرضي رغبته المجنونة في ادمان المخدرات..

ويذكر ان «فنسنت» عرف طريقه الى الشهرة من خلال دوره «كقائد هيليكوبتر» في مسلسل «ذئب الجو».

وقد اعترفت زوجته جوانا، ان زوجها فنسنت له علاقات شاذة حيث ضربها لانها ذات مرة رفضت طلبه بممارسة الشذوذ الجنسي مع متشرد.

ومع مرور الايام، اخذ يعرض مفاتن زوجته امام الغرباء واصدقائه، الامر الذي جعل جوانا تطلب الانفصال عن زوجها الطائش حيث هددت بفضحه امام رجال الشرطة، ان لم يتوقف عن اضطهادها وضربها امام الناس، واجبارها على ممارسة الشذوذ الجنسي.

«شارلي شين» مارس الفاحشة مع فتيات هيدي



اعترف النجم الاميركي «شارلي شين» ابن الممثل العالمي «مارتن شين» انه مارس الفاحشة مع فتيات يعملن في وكالة دعارة مشهورة تعرف بـ(هيدي فليس) ودفع ما يقرب من (خمسين الف دولار) لقاء خدمات جنسية من فتيات هيدي.

واضاف شارلي الى اعترافاته المثيرة، انه خطط للزواج من العارضة دونا بيلي، في نفس الحين الذي كان فيه مخطوبا للنجمة «كيلي بريستون» التي اصبحت زوجة النجم الاميركي «جون ترافولتا» في عام ١٩٩٠ وانجبت منه صبيا.

ويذكر انه في الثالث من شهر سبتمبر الماضي احتفل شارلي بعيد ميلاده الثلاثين وتبادل كوب الشراب مع عروسه العارضة دونا وبذلك كانت فرحته فرحتين، قال معلقا عن هذه المناسبة «دونا ملاك ارسل إلي من السماء وجاء لينقذني من الضياع والانغماس في حياة الفساد».

وقد بارك والده النجم مارتن شين، زواج ابنه الذي اطلق عليه لقب باشهر عازب في هوليوود.

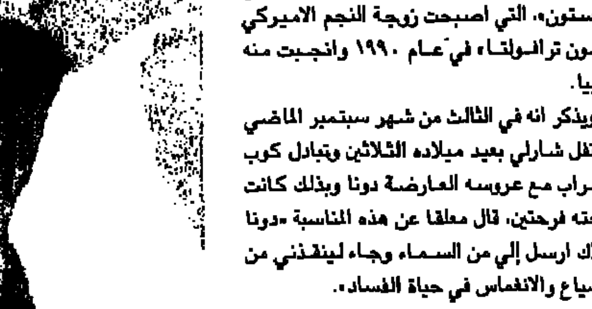
القاء القبض على ابن مايكل دوجلاس

قرر النجم الاميركي «مايكل دوجلاس» وزوجته السابقة دياندرا، ترك خلافاتهما، والتفرغ كليا لمساعدة ابنهما المتمرد «كاميرون»، الذي القي القبض عليه مؤخرا بتهمة التسبب بحادث اصطدام لثلاث سيارات في احد شوارع «لوس انجلوس».

وقد اعترف مايكل، انه يشعر بالذنب تماما ومحطم لانه وقف وراء السلوكيات الشائنة لابنه المراهق.

ويذكر انه سبق لابنه كاميرون ارتكاب جرائم مختلفة مثل تحطيم المحلات وحيازة المخدرات وقيادة السيارة بسرعة جنونية حيث يواجه الآن عقوبة السجن اربعة اعوام!!.

«سكوت» تعرض لفضيحة جنسية وازمة قلبية



يعاني اسطورة افلام الكاوبوي «جورج سكوت» هذه الايام من سلسلة امراض خطيرة ومتاعب صحية حيث نقل الى مستشفى «سانتا مونيكا» بولاية كاليفورنيا، وهو فاقد للوعي، وعندما رأى المرضة تقبل نحوه انهارت عيناه بالدموع وقال لها «ارجوك دعيني اموت بهدوء في منزلي». وقد رفض نجم فيلم «باتن» Paton اجراء الاختبارات والتحاليل الطبية وارتدى ملابسه ورحل بدون علم الفريق الطبي المشرف على علاجه. ويقال ان «سكوت» يعاني من مرض «الانورسما» وهو تمدد يحدث في الاوعية الدموية وبالتالي هو في عرضة دائمة لازمة قلبية في اي لحظة، كما قال الاطباء. ويعرف عن جورج سكوت ادمانه الشديد للكحول منذ عشرين عاما، حيث هجرته زوجته وابناؤه، وبقي وحيدا يعاني العزلة والكآبة.

«ديمي مور» حامل



اثيرت مؤخرا اشاعة في الوسط الفني تقول ان النجمة السينمائية «ديمي مور» حامل.

ويقال انها ترغب في انجاب شقيق لبناتها الثلاث.

وقد شوهدت مور برفقة بناتها الثلاث في متنزه نيويورك الشهير وهي تحاول اثارة جو من المرح والبهجة حيث ظهرت بحلة جديدة بعد ان حلقت شعرها استعدادا لدورها في الفيلم الاخير GI JANE والذي تلعب فيه دور جندية.

ومن الجدير بالذكر ان حياة النجمة مور شعلة من النشاط والحيوية حيث تملك طاقة هائلة تحسدها عليها نجمات هوليوود مما جعلها اعلى الفنانات اجرا في هوليوود.

بنك الأردن — بنك الشعب

نتائج السحب الخاص على حسابات التوفير لفروع الأردن

(٢٠) عشرون جائزة مجموع قيمتها ١٠٠٠٠٠ دينار

الجائزة الأولى
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦٣٠٤
لدى فرع مادبا

الجائزة الثانية
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٢٨٧٨
لدى فرع القويسمة

الجائزة الثالثة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٨٩٣
لدى فرع السلط

الجائزة الرابعة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٣٨٩٣
لدى فرع المحطة

الجائزة الخامسة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦١٧١٣
لدى فرع عمان الرئيسي

الجائزة السادسة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٩٥٧
لدى فرع السوق التجاري

الجائزة السابعة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٠٩٩ / فرع الجيزة
قيمة جائزة الصديق ١٠٠٠ دينار
رقم حساب الصديق ٤٠٦
لدى فرع الجيزة

الجائزة الثامنة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٥٠٣٤
لدى فرع الجاردنز

الجائزة التاسعة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٨٥١
لدى مكتب جبل النصر

الجائزة العاشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٧١٨٨
لدى فرع وادي السير

الجائزة الحادية عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٧٠٤٦
لدى فرع صويلح

الجائزة الثانية عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٩٦٢
لدى فرع جبل الحسين

الجائزة الثالثة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٣٦٨٦٨
لدى فرع عجلون

الجائزة الرابعة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦٩٧٩ لدى فرع المفرق
قيمة جائزة الصديق ١٠٠٠ دينار
رقم حساب الصديق ٢٧٠٩
لدى فرع المفرق

الجائزة الخامسة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٦١٠
لدى مكتب سوق التجارة/اربد

الجائزة السادسة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٢٤٥٠
لدى مكتب الحصن/اربد

الجائزة السابعة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٥٤٤٣
لدى فرع اربد الرئيسي

الجائزة الثامنة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٨٠١٤
لدى فرع معان

الجائزة التاسعة عشرة
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٥٥١٢
لدى فرع الكرك

الجائزة العشرون
٥٠٠٠ دينار
فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٨٣
لدى فرع العقبة

بنك الاردن بنك الشعب

تابع نتائج السحب الخاص
على حسابات التوفير لفروع الاردن

جوائز ترضية الفروع قيمة الجائزة (عشرة دنانير)

فرع عمان: ٤٠٥٣٨ – ٤٦٣٧٢ – ٦٠٧٤٣ – ٦٠٩٨١ – ٦١٢٣٨ – ٦١٤١٣ – ٦١٦٨٨ – ٦١٩٥٤ – ٦١٩٨٠ – ٦٢١٠١ – ٦٢٢٤١ – ٦٢٨٧٨ – ٦٣٤١٨ – ٦٣٤٤٠ – ٦٣٧٠٥ – ٧٠٧١٤ – ٧٠٨٠٠ – ٧١١٤٨ – ٧١٨٥٧ – ٧١٨٦١

السوق التجاري: ١٦٠١

تابع فرع الحسين: ٣٩٧٧ – ٤٠٦٢ – ٤٢٣٣ – ٤٣٧٧ – ٥٣٨٤ – ٥٦٦٩ – ٦٢٢٥

فرع ماركا: ١١٦٧ – ١٣٦٩ – ١٦٠٧ – ٣٠٥٢ – ٣٠٩٥ – ٣١٩٤ – ٣٤٢٢ – ٤٢١٦ – ٤٧٧٥ – ٤٩١٥ – ٥٠٤٦ – ٥٠٩٧ – ٥٣٦٠ – ٥٥٦١

فرع صويلح: ٢١١ – ٧٨٥ – ٨٩٢ – ١٣٦٥ – ١٦٣٢ – ١٩٦٣ – ٢٤٨٢ – ٣٥٥١ – ٥٦٣٢ – ٥٨٧٢ – ٦٤٦٢ – ٧١٨٢ – ٧٢٦٤ – ٧٣٢٥ – ٨٠٦٠ – ٨٢٦٨ – ٨٢٩٨ – ٨٤٤٨

فرع السلط: ١٤٨ – ٣٧٩١ – ٤٣٥٦

تابع فرع اربد - الجميل: ٢٣٠٩ – ٤٩٨٠ – ٦٨١١ – ٧٥٠٢ – ٧٨٧٤ – ٧٩٤٣ – ٨٩٨٨ – ١٠٤٥٤ – ١٠٦٣٢ – ١١٠٣٦ – ١١٤٦٥ – ١١٧٨٧ – ١٢١١٨ – ١٢٢٦٠ – ١٢٣١٦ – ١٢٣٤١ – ١٢٤٣٠

فرع اربد - حكما: ١٩١٨ – ٢٤٦٧ – ٢٥١٠ – ٢٦٦٩

تابع فرع عجلون: ٤٠٢٢٠ – ٤٠٣٢٢ – ٤٠٤٥٤

فرع كفرنجة: ٨٢٦٠ – ٨٢٧٨ – ٨٤١٩ – ٨٦٣٧ – ٨٨٦٢ – ٩٧٩٨ – ٩٨٣١

فرع الشونة الشمالية: ١٠٩٩٨ – ١١٠٣٧ – ١١١٧١ – ١١٢٧٠ – ١١٧٢٧ – ١١٩٧١ – ١١٩٨٨ – ١٢٤٦٣

تابع فرع جرش: ٥٤٤٣٧ – ٥٤٦٨٧ – ٥٥٣١٠ – ٥٥٦١٠ – ٥٥٨٢٨ – ٥٦٣١٠ – ٥٦٣٤٧ – ٥٦٣٥٦

فرع مأدبا: ١٧٨٣ – ٣٠٩٦ – ٣٣٩٧ – ٣٣٣٢ – ٣٤٣٥ – ٣٧٨٣ – ٣٧٩٣ – ٤٠٣١ – ٦٦٨٢ – ٧٢٩٩ – ٧٤٥٨ – ٧٥٦٢ – ٧٥٨٣

تابع فرع الكرك: ٥٨٨٨ – ٦٧٣٣ – ٦٩٨٦ – ٧١٨٥ – ٧٨٧١ – ٨١٨٥ – ٨٢٥٣

فرع معان: ٨٨٢٥ – ٨٨٩٢ – ٨٩٧٢ – ٩٢٠٣ – ٩٣٠٨ – ٩٣٦١ – ٩٧١٦ – ٩٧٩٦ – ٩٩٦٢ – ١٢١٦٢ – ١٢٤٠٤

فرع العقبة

فرع الدوار الاول: ٧٢٥ – ١١١٠ – ٣٦٣٢ – ٤١٠٠ – ٤٢١٢ – ٤٣٨٠ – ٤٤٢١ – ٤٦٤٩ – ٤٦٧٤ – ٥١٧٠ – ٥٦٨٩ – ٦٠٦٥ – ٦١٠٣ – ٦١٨٠ – ٦٦٥٨ – ٦٦٧٧ – ٦٨٤١

فرع النزهة: ٧٥٨ – ١١٩٥ – ١٢٣٩ – ١٢٦٩

فرع الدوار الثالث: ٦٩٠ – ٧٢٢ – ٨٣٧ – ٩٠١ – ١١٠٦ – ١٦٨٠ – ١٦٩٥ – ١٩٨٣ – ٢١٣٢ – ٢٣٩٣ – ٢٧٧١ – ٢٩٤٣

فرع الجاردنز: ٦٨٨ – ١٣٧٥ – ٢٧٤٩ – ٣٣٦٠ – ٤١٤٩ – ٤٢٥٥ – ٤٤١٦ – ٥٠٩٤ – ٥٢٣٣

فرع دير ابي سعيد: ٢٠٤٣١ – ٢٠٦٥٥ – ٢٠٦٥٨ – ٢٠٧٤٠ – ٢١١٠٢ – ٢١٧٥٦ – ٢١٧٩٣ – ٢١٨٥٦

فرع البيادر: ١٩٣٦ – ٢٠٨٤ – ٢٢٩٥ – ٢٥٨٧ – ٢٨٢٥ – ٢٨٧٢ – ٢٩٨٥ – ٣٣٠٣ – ٣٣٢٢ – ٤٢٣١ – ٤٢٥٦

فرع المفرق: ١٥٣٦ – ١٨٥٨ – ٣٤٢٥ – ٣٩٥٣ – ٤٢٣٦ – ٦٠٩٦ – ٦٢٣٨ – ٦٤٢٩ – ٦٦٢٠ – ٦٩٥١ – ٦٩٩٨

مكتب الطرة: ٢٥١٦٧ – ٢٥٦٩٠ – ٢٥٨٨٥ – ٢٥٨٩٦ – ٢٥٩٦٠ – ٢٦٠٤٣ – ٢٦٢٧٢

مكتب الحزام

مكتب الفحيص: ٥٣٦ – ٤٠٤٩ – ٤٦٠٤ – ٤٧١٣ – ٥٢٤٠ – ٧٥٤٩ – ٧٦٦٥ – ٧٧١٨ – ٧٩٢٥ – ٧٩٦٢

مكتب وادي صقرة: ٤٩٧ – ٥١٨٧ – ٥٧٥٣ – ٩٢٤٥ – ٩٤٤٦ – ٩٤٧٦ – ٩٦٠٠ – ٩٧٧١ – ٩٨٥٩ – ٩٩٤٢

تابع فرع مرج الحمام: ٣٦٠٤ – ٣٦٨٤ – ٣٢٤٣ – ٣٣٢٢ – ٣٣٢٨

مكتب جبل النصر: ٨١٦ – ٨٢٢ – ١٢٧٠ – ١٣٠٨ – ١٣٥٦ – ١٤٦٥ – ١٦٨٠

م. الصناعية اربد: ٢٧٤ – ١٠٦٨ – ١١٥١ – ١٣٧٣ – ١٤٠٤ – ٤٩٦٢

تابع مكتب حي نزال: ١٨٢٢ – ٢٣٢٨ – ٢٥٧٩ – ٢٧٥٨ – ٣١٨٤ – ٣٢٣٣ – ٣٥١٢ – ٣٥٤٦ – ٣٦٥٣ – ٣٨٤٥ – ٣٩٨٣

فرع راس العين: ١٧٣ – ٥٣٥ – ١٠٨١ – ١١٦٧ – ١٢٩٣ – ١٢٩٨

٤٦٩٠ – ٤٧٣٦ – ٥٧٨٧ – ٦٣١٢ – ٦٥٣٠ – ٦٩٣٤ – ٦٩٣٨ – ١١٥٣٩ – ١١٥٥٤ – ١٢١١٠ – ١٢١٣٣ – ١٢٥٥٥ – ١٢٧٨٥ – ١٣٢٦٤ – ١٣٣١٣

فرع المحطة: ٣٢٣ – ٣٣٦ – ٢٣٤١ – ٢٣٤٩ – ٢٥٣١ – ٣٣٣٦ – ٣٣٣٨ – ٣٤١٠ – ٣٦٨٨ – ٣٧٤٥

فرع الحسين: ١٤٧ – ٨٩٩ – ١٨١٨ – ١٨٧٩ – ٣٠٣٤ – ٣٤٠٤ – ٣٤٩١ – ٣٦١٧ – ٣٦٤٦ – ٣٩٠٥

٥٥٧٤ – ٥٨٩٧ – ٦١٧٠

فرع المطار: ٤٥٢٨ – ٤٥٨٤ – ٤٦٠٣ – ٤٧٢٢ – ٤٨٧٦ – ٩٠٨٧ – ٩١٠٣

فرع القويسمة: ١٢٦ – ١٢٩ – ٣١٥ – ٤٧٩ – ٥٤٩ – ٢٣٦١ – ٣٦٠٠ – ٣٦٨٤ – ٣٧١٨ – ٣٩١٢ – ٣٤٢٤ – ٣٨٨٠

فرع وادي السير: ١٦٠٥٩ – ١٦٦٢٨ – ١٦٦٥٤ – ١٦٨٤٥ – ١٧١٥٥ – ١٧١٦٧ – ١٧٢٢٨ – ١٧٣٤٩ – ١٧٣٩٨ – ١٧٤٩٣

٤٤٤٨ – ٤٧٨٦ – ٥٤٦٨ – ٥٨٢٩ – ٦٥٥١ – ٦٧٢٩ – ٧٧٠٣ – ٧٧٢١ – ٧٨٣٠ – ٧٩٢١ – ٧٩٣٧ – ٨٠١٩

فرع الزرقاء: ١٢٤٩ – ٣١٦٤ – ٣١٧٥ – ٣٣٧٠ – ٣٥١٠ – ٦٣٣٥ – ٧٤٠٤ – ٧٥١٢ – ٧٥٨١ – ٧٦٦٨ – ٨٠٣١ – ٨٢٣٤ – ٨٤١٤ – ٨٤٣٤ – ٩٠٥٨ – ٩١٤٠ – ٩٣٧٦ – ٩٤٢٦ – ٩٧٥٩ – ١٠٢٤٢

فرع اربد - الجميل: ٣٧٦ – ٥٩٠ – ١٣٥٣

٣٦٩٥ – ٣٧٥٤ – ٣٠١٩ – ٣١٣٠ – ٣٧٦٢ – ٤٠٥١ – ٤٥٧٧ – ٤٨٤٢

فرع الرمثا: ١٣٣٠٠ – ١٣٧٨٦ – ١٣٩٣٢ – ١٤١٥٥ – ١٤٢١٩ – ١٤٦١٩ – ١٤٧٤٣ – ١٥٣٢٣ – ١٥٤٢٣ – ١٥٦٦٢ – ١٥٧٦٩ – ١٥٨٦٤ – ١٥٨٨٢ – ١٦٠٠٤

فرع عجلون: ٣٥٦٨٧ – ٣٦٧٣٠ – ٣٧٠٣٠ – ٣٧٣٩٠ – ٣٨٠٢٧ – ٣٨١٠٢ – ٣٨٣٩٢ – ٣٨٤٧٩ – ٣٨٤٨٧ – ٣٨٧٦٤ – ٣٩٠٨١ – ٣٩٦٣٢ – ٤٠١٤٣

١٢٥٠٩ – ١٣١٦٢

فرع جرش: ٥١٦٣٦ – ٥٣٠٩٠ – ٥٣٣٣١ – ٥٣٨٠١ – ٥٣٨٣٦ – ٥٣٩٤٧ – ٥٤٢٥٥

٨٠٥٩ – ٨١٤٢

فرع الكرك: ٣٨٠٠ – ٤٤٠٠ – ٤٤٥٦ – ٥٠٠١ – ٥٠٢٠ – ٥١٨٦ – ٥٤٤٤

١٠٠١ – ٢٣١٣ – ٢٨٩٠ – ٣٠٤٦ – ٣١٦٩ – ٣١٩٤ – ٥٧٧٦ – ٦١٣٤ – ٦٤٢٨ – ٦٤٧٣ – ٦٥٧٢

١٥٤٦ – ١٦٥٠ – ٢٢٠١ – ٢٢١٧ – ٣٠٣٦ – ٣٢٤٨ – ٣٥٣٧ – ٣٥٥٦ – ٣٥٧٠ – ٣٦٢٢ – ٣٦٣٨

٨٦٧٤ – ٩٤٧٧ – ٩٥٢٦ – ٩٦٩٤ – ١٠٦٥٦ – ١١٠١٢ – ١١١٨٥ – ١١٣٢٤ – ١١٥٥٠ – ١١٨٧٥ – ١١٩٦٧

٤٣٦٥

فرع الازرق الشمالي: ١١١٧٣ – ١١١٩٤ – ١١٥٠٢ – ١١٥٧٨ – ١١٧٠٢ – ١١٧٨٤

٥٢٤ – ٥٤٢ – ٦٢٨ – ٦٤٤ – ٧٠٧ – ٩٢٠

مكتب سوق البخارية: ١٣٦٨ – ١٤١٩ – ١٧٦٨ – ١٧٧٧ – ١٩٢٨ – ٢٠٨١ – ٢٢٠٣ – ١٢٢٧٦

مكتب الحصن: ١٨٢٠ – ٢٠٤٩ – ٢٠٨٦ – ٢١٠٦ – ٢١٩٤ – ٢٩٣٦ – ٣١٨٦ – ٣٢٣٦

فرع اللويبدة: ١٧٧٩ – ٢٠٤١ – ٢٥٣٢ – ٢٨٨١ – ٣١٥٢ – ٣١٦٠ – ٣٣٨٩ – ٣٥٠٨ – ٣٥١٥ – ٣٦٠٨

فرع طارق: ١١٤ – ٤٧٥ – ٥٧٩ – ٧١١٨ – ٧٣٥٠ – ٧٣٩٠ – ٩١٥٣ – ٩١٧١ – ٩٢٢٣ – ٩٦٨٩

فرع المنطقة الحرة: ٤٠٩٦ – ٤١٠٣ – ٤١٦٩ – ٤٢٩٢ – ٤٣٠٢ – ٤٣٨٣

م. الصناعية البيادر: ٨٧١ – ٩٥٩ – ١١٥٠ – ١٢٤٩ – ١٤١٩ – ٤٥٩٦ – ٤٦١٩

فرع مرج الحمام: ٢٣٨ – ٣٦٥ – ٧٧٠ – ١٦٩٤ – ٢٠٥٧ – ٢٢٧٥ – ٢٥٤٥

فرع الجيزة: ٤٠٦ – ١٠٥٣ – ١٢٦٢ – ١٤٣٩ – ١٧١٢ – ١٧٣٦ – ١٧٨٥

مكتب ايدون: ٧٠١ – ٨٤١ – ٩٣٨ – ٩٤٨ – ٩٨٩ – ١٦٤٦ – ١٦٩٢ – ١٧٠٥ – ٢٠١٠ – ٢٢٧١

مكتب ابو نصير: ٢٨٠ – ٣٤٥ – ٥٣٣ – ٧٤٣ – ٧٤٥ – ٩٤٤ – ٩٧٢ – ٩٧٥ – ١٧٩٨ – ٢٠٣٦

مكتب حي نزال: ١٣٨ – ٩٨٤

١٣٣٤٠ – ١٣٨٥

مكتب فيصل - الزرقاء: ٢٨٧ – ٤١٤ – ٤٢٣ – ٧٤٠ – ٧٥٧ – ١١٨٠ – ١٣٥٧ – ١٤٧٢ – ١٩٣١ – ٢١٨١ – ٢٢٥٧ – ٣٢٣٩

فرع الصويفية: ٥٢٨ – ٧٣٩ – ٨٣٣ – ٩٠٦ – ١٠٤٤ – ١١٧٢ – ١١٨٤ – ١٥٥٦ – ١٦٥١ – ١٨١٢ – ١٨٧٢ – ٢٠٥٧ – ٢٤٥٢ – ٢٤٧٢ – ٢٤٨٩

فاز بجائزة الأطفال أصحاب حسابات التوفير لدى بنك الأردن والذين يصادف عيد ميلادهم شهر السحب وقيمة الجائزة خمسون ديناراً

الطفل خلدون عامر حامد الكسيح صاحب حساب التوفير رقم (٥٢٨٣) لدى مكتب وادي صقرة

الطفل باسم مازن باسم بسماوي صاحب حساب التوفير رقم (٢٦٣١) لدى فرع حكما

جوائز اصدقاء حسابات التوفير قيمة الجائزة (خمسة دنانير)

اسم الفرع	رقم الحساب	اسم الفرع	رقم الحساب
فرع عمان	٧١١٤٧	فرع البيادر	٣٠٤٤
	٧١٨٥٦	فرع الازرق الشمالي	١١٣٦٨
فرع القويسمة	٢٧١١	مكتب الفحيص	٤٥٢٢
فرع صويلح	٩٢٥	فرع طارق	٧٨٣٠
فرع الزرقاء	٨٤١٣	فرع مرج الحمام	٣٣٣٦
فرع عجلون	٤٠١٩٢	م. الصناعية اربد	١٦٣
فرع العقبة	٢٣٦١	فرع الجيزة	١٢٥١
فرع الدوار الاول	٥٦٧٥	مكتب حي نزال	١٠١٣
	٦٥٣٠	فرع راس العين	٣٩
فرع الدوار الثالث	٣٦٨٦	مكتب فيصل - الزرقاء	٩٧٠
	٢٩٣٤		٢١٣٦
فرع الجاردنز	٣٨٦٩	فرع الصويفية	٧٣٧
	٤٢٠٧		١٥٤٢
	٩٥٢٥		٢٠٥٦
	٩٦٩١		٢٤٧٤

أخي المواطن سارع إلى فتح حساب توفير لدى أي من فروعنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة
أختي المواطنة فقد تكون من أصحاب الحظ السعيد وتفوز بإحدى جوائزنا الشهرية أو إحدى جوائزنا الخاصة

الادارة العامة: جبل اللويبدة جنوب مجمع الصايغ التجاري، ص.ب ٢١٤٠ عمان، تلفون ... فاكس: ٦٥٦٦٤٢ تلكس: ٢٢٠٣٣

خدمات «الصياد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد»، من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب.

الاطباء الذين ابدوا استعدادهم لعلاج الحالات المجانية المرسلين من قبل «الصياد»:



١ـ عيادة السعادة الطبية - طب عام

٢ـ د. وائل فيصل عبدالله بلعاوي - عيون

٣ـ د. عثمان عبدالرحيم الحاج علي - طب عام وجراحة

٤ـ د. احمد ابراهيم حجازي - طب وجراحة اسنان

٥ـ د. احمد عبدالله عيسى - طب وجراحة الفم والاسنان

٦ـ د. حسين بدوي رشيد - اخصائي امراض جلدية وتناسلية

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص

مسابقة «الصياد»

* يصادف ٧/١٤ من كل عام يوما بالنسبة لكل الشباب والشابات للتواصل والتعارف، مناسبة لميلاد ونشوء

السؤال: ما هي هذه المناسبة؟

* ترسل الاجابات على عنوان الجريدة مع ضرورة ارفاق كوبون المسابقة، وصورة شخصية، اذا امكن، لنشر صورة الفائز في هذه الصفحة.
* يتم اجراء القرعة، لاختيار فائز واحد، او فائزة للحصول على جائزة العدد.
* جائزة هذا العدد مقدمة من محلات صوفان للتجارة والاجهزة الكهربائية.

عزيزي القارىء:

لمشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا» فما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق مع ذكر الباب الذي تود المشاركة فيه وارساله على عنوان الجريدة.

الاسم: ______
الهواية: ______
العمر: ______
العنوان: ______
باب المشاركة: ______

خرطوش

امنية
* لو لم تكن خرطوش، فماذا تتمنى ان تكون؟
دلال عمر - مصر
- مدفع!

بخل
* ما هو اسوأ انواع البخل عند النساء؟
سهى خليل - عمان
- البخل في اللحم.

انصار
* من يعيش بلا انصار في هذه الدنيا؟
سائد فوزي - الزرقاء
- الحقيقة.

مطرب
* من هو المطرب الشاب من الجيل الصاعد الذي تفضله وتتوقع له مستقبلا حافلا؟
روعة الخطيب - اربد
- فهد بلأن.

مساعدة
* زوجتي دمها خفيف.. فهل تقبل بها مساعدة لك؟
ابو رامي - عمان
- لو كان فيها خير.. يا ابو رامي! لخبطة!

الرأي
* انا احب جارتي.. وجارتي تحب زوجها.. وزوجها يحب سكرتيرته.. فما رايك؟
ايمن حامد - مسقط
- يعني انا ناقصك يا ايمن!!

اغاني
* ساكن قصادي.. وباحبه!!
هيفاء صالح - مصر
- نيالك.. انا ساكن في حي السيدة، وحبيبي ساكن في الحسين.

تعارف
* هل تعرفني يا خرطوش؟
سعاد ماهر - المفرق
- .. وهل يخفى القمر؟

انتحار
* ايهما افضل الزواج.. ام الانتحار؟
سعيد محمد - الزرقاء
- الخل.. اخو الخردل.

حب
* هل تعلم يا خرطوش.. انني احببتك من اول نظرة؟
اميرة جميل - سوريا
- المهم نتيجة النظرة الثانية.

مجنونة
* من هي المجنونة التي رضيت بك، وتزوجتك يا ابو الخراطيش؟
ناهد راضي - مادبا
- ليست هي المجنونة.. يا ناهد.. انا المجنون.

موعد
* صديقي خرطوش.. اغدا القاك، انا في انتظارك؟
سهام. ع - عمان
- مشغول وحياتك مشغول.. ولآخر الاسبوع مشغول.

خسارة
* انا تاجر.. وخسرت كل اموالي، فماذا افعل؟
مجدي طالب - عمان
- حلّ عني.. وافعل ما تشاء.

فقر
هل الفقر عيب؟
خلود فادي - اربد
- اذا كنت بجمال بروك شيلدز فانه يصبح كنزاً!!

قدم
* قدمي تؤلمني فماذا افعل؟
وائل خير - المفرق
- اعرج يا وائل!

دون جوان
هل صحيح انك دون جوان يا خرطوش؟
ايمن الذيابالزرقاء
- للاسف لا..
انا دون نسوان!

مع المحرر

* الصديق زبير بن يوسف المغربي - عمان - الصريح
وصلت رسالتك وشكرا على اهدائك للجريدة، ونأسف لعدم نشر رسالتك في باب «بنك الصداقة» لعدم ارسالك للصورة.. حاول مرة اخرى، وارسل صورتك وسننشرها فورا.

* الصديق يوسف بن سالم القاسمي - سلطنة عمان
شكرا على رسالتك، وسنقوم بنشر صورتك في دنيالوجيا العدد القادم.

* الصديق مامون سليمان الطراونة - الحسا
وصلت رسالتك وسننشر خواطرك وطلباتك العدد القادم.

* الصديق خالد شحادة ابو خضرة - عمان - جبل المريخ
نشكرك على ثنائك على «الصياد»، ونتمنى ان تبقى دائما بصورتها التي تعجبك. وثق تماما ان الرسائل التي تصلنا تعامل بجدية واحترام، وليس معنى ان نتأخر اننا لا نهتم بها.

* الصديق موفق محمد صالح بركات - الزرقاء
وصلت رسالتك وسنقوم بنشرها العدد القادم.

خرطوشيات

* اذا رايت ازدحاما، واختناقات مرورية في شوارع الزرقاء فتأكد ان هناك رجل مرور ينظم السير!!

* اذا رايت نائبا يهاجم وزيرا بذاته في كل جلسة فاعرف ان ذلك الوزير لم ينه له معاملات ضد القانون.

* اذا سمعت رجلا يطلق المثل الذي يقول «القناعة كنز لا يفنى».. فاعرف انه قليل الحيلة لم يستطع جمع الاموال.

* اذا رايت رجلا يكثر من التردد على الاعراس ويقدم الاموال لمن يعرفه ومن لا يعرفه من ابناء منطقته، فاعرف انه سيرشح نفسه بمجلس النواب الدورة القادمة.

* اذا سمعت رجلا يصف الزواج بانه استقرار وهدوء، فابحث عن زوجته ستجدها حتما خرساء!

اعلانات مبوبة

* ارملة جميلة تبحث عن زوج، تروي له ليليا ما كانت تعانيه من ظلم ازواجها الراحلين
* رجل ياباني يود تعلم الانجليزية على يد فتاة شقراء زرقاء العينين لا تبخل بشيء
* فتاة حالمة على استعداد للعمل كملهمة لشاعر، بشرط ان يكون صاحب ثروة طائلة
* شركة كهرباء اعلنت عن حاجتها لشاب قوي البنية لاجراء تجارب عليه حول توصيل كهرباء جديدة بقوة ٣٠٠ فولت شرط ان يتم التعاقد على الراتب بعد اجراء صفقة التجارب

دا من إيه يا حبيبتي.. قلة نسوان ؟!!

بنك الصداقة

الاسم: اشرف رزق عبدالباقي متولي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: مراسلة الاصدقاء
العنوان: مصر العربية - مركز سمنود - الناوية

الاسم: محمود عدنان احمد
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كتابة الشعر والقصة
العنوان: الزرقاء - عوجان

الاسم: صايل جاسر محمود
العمر: ٢٩ سنة
الهواية: المراسلة والموسيقى
العنوان: الزرقاء - بقالة الرواد

الاسم: علي حسين احمد
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الشعر والقصة وكرة القدم
العنوان: عمان

الاسم: طارق عبدالعليم علي
العمر: ٣٠ سنة
الهواية: الشعر والمراسلة للجنسين
العنوان: مصر - الدقهلية - اجا - قرية الديرس

اعرف شخصيتك.. من توقيعك

* «ابن سينا».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور.. تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة.. فقط، عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.

١ـ شناء محمد لطفي

انت متفائلة، صادقة، تعرفين كيف تديرين شؤونك.. ابتعدي عن التشاؤم، وحاولي التفاهم مع الآخرين، واعلمي ان التفاؤل والصدق يعطيان الامل في ممارسة الحياة المقرونة بالنجاح.. اعط الفرصة لمن يتحدث معك، للاطلاع على رايه، والاستفادة من اراء الآخرين واتمنى لك التوفيق.

٢ـ سعاد توفيق محمود

انت تعملين فيما يتعلق بالفن، او تذوق الموسيقى والشعر، وتجيدين فهم مدلول ما تقرأين.. بعض الامور الدقيقة في حياتك تحتاج الى تفهم اكثر من قبلك.. واعملي على الثقة بالآخرين، وكوني اكثر جدية في الادلاء برايك.. حاولي ان تستفيدي من خاصيتك الفنية، فلا بد ان تجني ثمار هذه الخاصية..

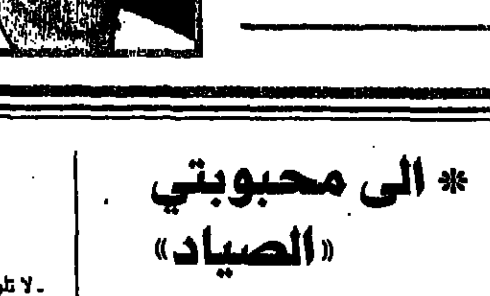
٣ـ احمد علي الرديني

انت بسيط في حياتك، تصدق ما يقال لك بدون ان تفكر فيه، حاول ان تدرس اقوالك وافكارك، حتى تطابق تعايشك بين الآخرين، ولتحصل على نتائج مفيدة خلال حياتك، استمع دائما للاكبر منك سنا واقرا كثيرا لصقل ارائك. واتمنى لك التوفيق.

٤ـ طاهر توفيق حياصات

انت مرح، لا يرافقك التشاؤم. حافظ على هذه الروح ويا حبذا لو اخذت امور حياتك بجدية اكثر.. انت مثقف، جيد التعبير والاسلوب، غير انك تلجأ احيانا للمراوغة.. فتذكر ان الصدق يخلق ثقة الآخرين بك.

كأس الغرام



* الى محبوبتي «الصياد»

- عبر موجات اشواقي وحبي لك.. عبر حبي والحنين.. اسطر هذه الكلمات لك يا عشقي وغرامي.. اسطرها لك يا حورية الوادي الرحب.. بكل ما فيه من زهور وغدران.. للمياه الصافية المتلالئة عند انحدارها من بين الصخور الصامتة.. فالعمر والروح تفديك ما دام الدم يسري في عروقي.. فدائما اسبح في بحر هواك واتلذذ من غرامك بعيوني عبر صفحاتك المضيئة.. فالى الامام دائما.

عاشق بنت الاردن «الصياد» - محمد بن ناصر - سلطنة عمان

* من كوثر الى معشوقي ايهاب توفيق

اليك يا معشوقي البعيد عن عيوني.. ولكنك في وجداني.

اليك يا من اسرتني بصوتك الشجي.. اهديك تحياتي وحبي واجمل التهاني بمناسبة فوزك بجائزة الاغنية.. والى الامام يا مطرب الشباب.. والف

عاشقة ايهاب توفيق - كوثر شلبي - اربد

* من اليائس الى حبيبتي ع

- لا تلوميني فحبك اكبر من اي كلمة يلفظها لساني.. لا تلوميني فالقدر قاس اكثر مما توقعت.. لقد ابتعدت عنك حتى احفظ طريق العودة، ولكن هذه المرة ليست لك.. ابتعدت حتى تظل صفحة حبنا بيضاء ونقية من اي شوائب، وليس هروبا من حبك.. لقد هربت من الدنيا والناس.. خوفا من ان يلوموك ويجرحون مشاعرك.. فاعذريني وسامحيني.. ولكن لا تنسيني..

اليائس احمد - تلاع العلي

* من انور الى خطيبته ماجدة

حبيبتي.. ارسل اليك سلاما من ... وسلاما من عيني ... وكلمة من لساني ... اسمك الذي ... ويبقى حبنا مليئا بالاشواق والذكريات الجميلة.

خطيبك انور متولي - مصر

تهاني

* من عاطف ابراهيم وصابر عبده وياسر امين عبدالتواب واحمد جمعة الى الصديق الاستاذ/ جمعة صابر بمناسبة عودته من السفر بسلامة الله.
* من صبري احمد عيد/ جمهورية مصر العربية وجميع افراد الاسرة يهنئون الابنة الغالية هناء بمناسبة عيد ميلادها والف مبروك.
* الفت السعدي تهنئ شقيقها عمار بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة الموصل بالعراق.
* عبدالناصر محمد عامر الشناف يهنئ اخيه احمد بمناسبة خطوبته السعيدة على ابنة عمه الآنسة شيماء.. الف مبروك بالخطوبة السعيدة.
* نظير رمضان وعماد انور وخلف صدقي يهنئون الاخت العزيزة أم مهند بعيد ميلادها السعيد وعقبال مليون سنة.

تهانينا.. والف مبروك

هل للحيوانات القدرة على التفكير والبكاء والضحك مثلنا؟

منذ القدم، قبل العالم «تشارلز داروين» ومن بعده بقي عالم الحيوان لغزا محيرا بالنسبة للبشرية، صرف العلماء العمر والابحاث والدراسات لفهمه والخوض في خفاياه غير المعلومة لدينا. فقبل داروين ومن بعده، تساءل العلماء هل للحيوانات قدرة على التفكير والاستنتاج؟ ثم هل تفرح وتحزن وتضحك وتبكي مثل الانسان.

القردة الذكية

قام «تشارلز داروين» بتجارب عدة اختبر فيها مقدرة قردة «شامبانزي» العقلية، وقوة ذكائها ومبادرتها الفطرية، وفي الواقع ان جميع التجارب التي اجريت على قردة «الشمبانزي» فيما بعد دلت على ان هذا النوع من القردة يتمتع بذكاء فطري لا بأس به وان لديها قوة ابتكار وميلا الى الدعابة والمزاح، ولقد ثبت ان للقردة التي ساكنها اصواتا مختلفة، تعبر من خلالها عن الفرح والحزن والخوف والخطر.

صبر النمل

ذكاء النمل امر معروف كتب عنه الجاحظ وابن المقفع الا ان احد العلماء الفرنسيين وضع يده، من خلال دراسته لحياة النمل وتصرفاته، على ما يثبت فكره السديد وصبره وحرصه في العاشرة على الوفاء، فقد اكتشف العالم الفرنسي ان «النمل» يحتفظ في اوكاره بنوع من الحشرات الضارة التي تتطفل على النباتات، يعرف باسم «المن» ويحافظ عليه محافظة تامة، ويعتني به اعتناءه بنفسه، ويهيئ له سبيل العيش سهلا ميسورا، فيقيه شر التقلبات الجوية ويؤمنه ضد اعدائه الكثيرين، وما كانت هذه العناية البالغة، والحفاوة الفائقة الا لان «المن» يمد النمل بكميات كبيرة من العسل، فيلتهمها بلذة ونهم.

الكلب الصديق الذكي

وفي دنيا الحيوان، يبقى الكلب هو الاوفى والاكثر ذكاء، واحساسه المفرط بالعواطف على اختلافها مثل الحزن، وفي ذلك ان احد المصورين اقتنى كلبا واعتنى به، وكان المصور معتل الصحة، اقوى عليه المرض ذات مرة فنقل الى المستشفى ولكن لم يمكث فيه طويلا حتى فارق الحياة. فتبع الكلب نعش سيده، وشيعه الى مثواه الاخير، وكان ان اخذ الكلب يقضي طوال النهار امام المستشفى، ثم يرجع فيظل طوال الليل رابضا بجوار منزل سيده، واستمر على ذلك ستة ايام متتالية، رفض اثناءها اي طعام، ولم ينتقل من مكانه او يتزحزح عن موقفه، الى ان مات حزنا على سيده، خلال ابحاثه الطويلة حاول «داروين» ومن بعده عدد كبير من العلماء، تحليل المقدرة العقلية الى قواها المختلفة، وهي القوى المميزة، والقوى المفكرة، وحب الاستطلاع والتعبير عن الشروط، مثل الحزن والفرح والاكتئاب والضحك والبكاء، وتطبيق ذلك على الحيوان والقوى المفكرة تشاهد بوضوح في الطيور التي تترك اوكارها واعشاشها من دون ان تخطئ او تحيد عن الطريق، فلا شك ان لديها قوة تعينها على تذكر مكان ارتحلت عنه، وفارقته مدة طويلة من الزمن.

والتعبير عن الشعور امر عام في دنيا الحيوان، فالغضب والكراهية والمحبة والخوف والامل، كل هذه تظهر في الحيوانات بطرق مختلفة باختلاف جنس الحيوان، فالخيل تظهر الحزن بالبكاء عند الحزن، واظهار الشعور في حد ذاته علامة على الادراك والعقل، الا ان القردة في مملكة الحيوانات هي الاذكى وبعدها تأتي الفيلة والكلاب والخيل.

الفيل الضخم نير العقل

ان اردت معرفة عن الفيل فعند الهنود الخبر اليقين، وعندهم روايات عديدة عن نباهة الفيل، من ذلك ان احد الاهالي احضر وعاء مثقوبا، ووضعه امام الفيل، واشار الى الثقب ففهم الفيل من هذا انه مكلف باخذ الوعاء الى احد السباكين لاصلاحه، وفعلا تم هذا، ورجع بالوعاء الى صاحبه، ولكن هذا شاهد ان الخرق لا يزال فيه جزء لم يتم اصلاحه، فاحضر الفيل واشار الى ذلك الثقب الصغير وكأنه يامره بارجاع الوعاء ثانية الى العامل، فاخذ الفيل الوعاء.. وفي الطريق فكر في طريقة عملية يثبت بها للسباك ان الوعاء لا يزال يفتقر الى الاصلاح، فهداه ذكاؤه الى ملء الوعاء بالماء.. وذهب به الى دكان السباك، حيث وضعه امامه والماء يتساقط من الخرق الصغير، فكان عملا بليغا اغنى عن كل قول

نباهة الغربان

ماذا عن الطيور؟

العالم «فرنسيس بات» كان اول من جرب دراسة الطيور، واختبارها، واختار الغربان للدلالة على نباهتها، فقد ربى على مدى سنوات غرابا اخذ يعوده على التقاط قطعة من الجبن من يده، فكان الغراب يحلق، ويحط على يد العالم، ينقر قطعة الجبن ثم يعود الى قفصه، وذات يوم غافل العالم الغراب، واستبدل قطعة الجبن بقطعة صابون تشابهها بالشكل واللون، فما كان من الغراب عندما حط على يده

الا ان خدشه خدشة شديدة كأنه اراد ان يعبر للعالم عن حنقه وغضبه واستيائه من الخدعة

رحلة الى الفلبين بلد الـ ٧ آلاف جزيرة

مانيلا مدينة «كل شيء لكل الناس» فيها ارقى وأهم مراكز تجارية في العالم

عندما اندلعت الحرب الاسبانية الاميركية في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا عن الجزر وكانت نهاية الحكم الاسباني بمثابة الدخول في الحكم الاميركي ثم دخلت الفلبين تحت الوصاية الاميركية مما جعلها ثالث دولة تنطق بالانجليزية في العالم، الى ان تحررت ودخلت مرحلة الحكم الديمقراطي الذي كان يتأرجح بين حكم واخر حتى استقرت الآن.

في الفلبين حوالي ٧ الاف جزيرة منها ٨٨٠ فقط ماهولة بالسكان الذين يحبون الجمال. ولا ينسى الفلبينيون اميلدا ماركوس التي اطلقت صيحتها المعروفة عندما قالت ان الفلبينيين يحبون الجمال.. والسيدة اكينو المرشحة للرئاسة امام زوجي لا تضع المساحيق على وجهها ولا تصبغ اظافرها لذلك فان الفلبينيين سينتخبون الرئيس ماركوس لانني زوجته.

ولكن الشعب الفليبيني الفقير عرف طريقه وانتخب اكينو لتصبح اول سيدة تراس الفلبين.. وبعد سنوات عادت اميلدا لتعيش مثل اي مواطنة عادية في شقة وليس بقصر فيه ١٠ الاف حذاء اكثرها مرصع بالماس، ولكي نتعرف على عادات وتقاليد الشعب الفلبيني لا بد ان نعود قليلا الى الوراء.. ففي القرن السادس عشر ابحر المستكشف البرتغالي ماجلان التابع للحكم الاسباني نحو الصين ثم توقف عند جزر الفلبين ولكنه فشل في الاستيلاء عليها ثم عاد الاسبان مرة اخرى واستعمروا هذه الجزر وظلت اللغة الاسبانية هي الاكثر انتشارا في الفلبين، حتى الملامح الاسبانية ما زالت تظهر بوضوح على وجوه العديد من المواطنين الفلبينيين حتى الآن.

وعندما اندلعت الحرب الاسبانية الاميركية في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا عن الجزر وكانت نهاية الحكم الاسباني بمثابة الدخول في الحكم الاميركي ثم دخلت الفلبين تحت الوصاية الاميركية مما جعلها ثالث دولة تنطق بالانجليزية في العالم، الى ان تحررت ودخلت مرحلة الحكم الديمقراطي الذي كان يتأرجح بين حكم والآخر حتى استقرت.

مانيلا مدينة كل شيء لكل الناس

مانيلا مدينة جديدة ومتعددة الاغراض ويقبل عليها الزوار من جميع انحاء العالم حيث يوجد بها معظم الفنادق الفخمة ذات الخمسة نجوم وبها ايضا المراكز التجارية المتعددة الاغراض، ففي منطقة مكاتي الشهيرة يوجد اكبر مركز تجاري في الفلبين والذي يشبه الى حد كبير المراكز التجارية في اميركا، ومن الزوار من يجيء قاصدا تقاليد وعادات الفلبين القديمة او من يجيء خصيصا لحياة الليل الصاخبة الخالية من اي تحفظ. تشاهد في شوارع «مانيلا» العربات التي تجرها الخيول وسيارات نقل الافراد الملونة والمزركشة التي يطلق عليها اسم «جيمني» الى جانب السيارات الفاخرة التي يملكها المجتمع النصف في المائة من الاغنياء، والغريب ان «مانيلا» يطلق عليها تعبير «مدينة كل شيء لكل الناس» وتعتبر بوابة العبور في آسيا . ومع انتعاش الحالة الاقتصادية في الفلبين بدات حركة السياحة تزداد وتزدهر في السنوات الاخيرة حيث زادت اعداد الرحلات القادمة من الدول العربية الى مانيلا. كما زاد عدد السياح الفلبينيين الى الاردن والدول العربية

مانيلا بلد المطاعم والموسيقى

اي زائر لمانيلا لا بد وان يعود ومعه هدية من الفلبين من المطرزات المصنوعة باليد او الحقائب الجلدية او المنحوتات الخشبية او طقم من الصيني الفاخر.. او علبة سيجارة فاخرة مدون عليها الاسم والتاريخ وغيرها من المنتجات المتعددة.

اما الموسيقى والفن فلهما طابع اخر في الفلبين حيث تشتهر مانيلا بالمطاعم التي تقدم فقرات غنائية وموسيقية على ارقى مستوى ويكفي القول ان المطربات الفلبينيات ينتشرن في كل فنادق الشرق الاقصى من اليابان الى هونغ كونغ ومن سنغافورة الى ماليزيا

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش



نبضات قلب

هلا بعيدي

هلا بعيدي
هلا باجمل مواعيدي
وينك انتي
ما نشوفك
ما تجين
يمكن انساك الحنين
ولا انستك
السنين
ولا ما شفتي عيوني
يوم رحتي

عطا الله

برواز

رحلة العيون

يكتبها عطا الله

في عيونك سحر والغام وشجون
تحمل العاشق وتمشي به بعيد

تجبر الشاعر على نظم الفنون
يترك اعماله ويكتب لك قصيد

من يطالع في لواحظك الفتون
يندفع بالشوق وينسى ما يريد

غصب عنه يجذبه بحر العيون
في صفا موجاتها يبحر وحيد

يناجي النسيم والدفء الحنون
وكل ما ابعد قال هل يوجد مزيد

لين روحه تمتزج في ميّة لون
من الوان اللطيف به شوق شديد

يسبح الهيمان في لحظة جنون
ان رجع مفتون وان غرق شهيد

وانا الهايم راجع وكلي ظنون
صوبتني رحلة عيونك اكيد

اما عالجتني بعطفك لو تمون
والا اذبحتني من الوريد الى الوريد

من الغاز البادية

ولا يا فكرتي يوم الفكر فيك يا حسان
على الكفين والكتفين والرجلين والراس
تنام الليل كله مار نصك يا فتى سهران
ولا شفنا حصل نقص ولا زود بالاجناس

حل اللغز الماضي: الشعر

يحررها . عطا الله الهقيش

في ظلال النخيل

ما سوّد الغراب الا وداعته

قصة ومثل

يضرب هذا المثل: ليبين النتائج الوخيمة التي تنتج عن التفريط في الامانة.

لهذا المثل قصة خرافية تقول.. كان الغراب ابيض جميلا يختال في مشيته بكبرياء بين الطيور، وفي احدى السنوات اجتمعت الطيور واتفقت واستقر قرارها على ان تجمع مؤونتها من الحبوب في فصل الصيف وتدخرها لحين اشتداد الزمهرير في فصل الشتاء، ولما تم للطيور ما ارادت وجمعت الاعلاف وضعتها في مخزن كبير وتشاورت فيمن يحمل مفتاح المخزن ويكون امينا له لحين الحاجة، وبالقرعة بينها بينها فاز الغراب بامانة المخزن وتسلم المفتاح، وفي يوم من الايام فكر الغراب وتدبر وقال بينه وبين نفسه: انني طائر جميل الشكل ذكي الفؤاد ولا ينقصني الا المال لاستمتع بحياتي واكون ملك الطيور. فالمال والجمال زينة في هذه الحياة وهذه الحبوب المكدسة لو بعتها لساربح مالا كثيرا. وفي اليوم التالي قام الغراب ببيع الحبوب لاحد التجار وقبض الثمن واخذ يلهو ويستمتع به.

ولما حل فصل الشتاء اجتمعت الطيور وارسلت في طلب الغراب فحضر وهو يبكي ويلطم وجهه ولما سألته عن سر حزنه وبكائه قال: لقد داهمت السيول الجارفة المخزن وجرفت الحبوب ولا ادري ماذا افعل، فقالت الطيور ان كنت صادقا فلا داعي للحزن وان كنت كاذبا نسأل الله ان يسود لونك، وفي الصباح افاق الغراب واذا به اسود كالطيلسان، فلما عرف الناس القصة قالوا: ما سوّد الغراب الا وداعته.

يكتبها . خالد الرديني المطيرات

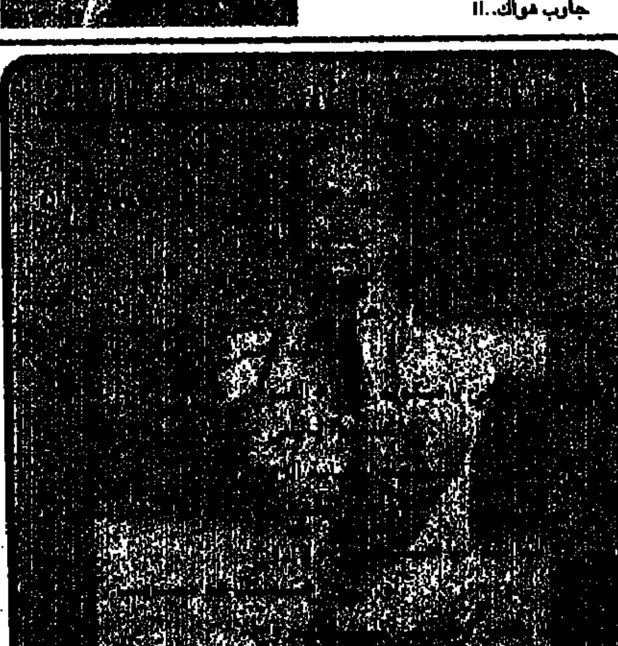
سؤال

من الجهات الاربع..
من الشمال من الجنوب..
من شرق.. من غرب اتجه يمك
واجيك..
لني ابيك..
في خاطري يركض سؤال
سؤال ما اظنه صعب..
ولا محال لا تنفعل..
ومن غير زعل..
خل الحكي دافي يجي
يا منهجي
يا اللي اجيك والتجي
بك من صواديف الزمان
ليه الحنان.. ما عاد حنان؟
ليه الامان ما عاد امان؟
ليه الحكي الحلو.. العذب
اصبح كذب..؟
هذا السؤال..
من الجنوب.. من الشمال
من شرق.. من غرب اتجه يمك وجاك
جاوب هواك..!!

لذة..!!

هاني الشحيتان العنزي

يا حبيب كل هجران يكونه!
ما ترك لي درب واحد للوصال
يبّس القاسي ورا.. شمعة ظنونه
لا طفت ولع بنا نار الدلال!
لو يكون الموت قلت الله يا هونه
لو يكون الحب قلت اسكت محال
صاحبي موت حمر والموت دونه
حلها يا من عقد روس الحبال!
من وفى لك صدق تكفى لا تخونه
شف جروح الليل مليانه ظلال
صاحبي ما اخفيك محتاج لعونه
وقفت في وجهي جروحي رجال!!
فيتقوا خلي.. عطوا خلي عيونه
اشهد ان الدمع في مثلي حلال
كل عاقل ينحرم لذة جنونه
يا سجين الشوف غمّض للخيال!!



كوكتيل شعر

هم وشجون وقهر
وخطر ما بعده خطر
وان تركنا الحل بكره
زاد اكثر واستمر
كل شي يمكن علاجه
حتى لو جن البقر
لكن احنا مشكلتنا
اصلها جنون البشر!!

حمدان الكعبي



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

— ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

سؤال

لمن قلبي يهتف؟
لمن روحي تزغرد؟
لحبيب طال انتظاري له
ام لسراب في اعيني؟
لمن قلبي اعطيه؟
لمن حياتي اهديها؟
لحبيب ساكن بفؤادي
لحبيب هام في احلامي
لمن شعري اكتبه؟
لمن اسطر احرفي؟
لحبيب طال الوجد فيه
لحبيب عشق المحال والمستحيل
الهوى والعشق هما ما إملك
اعطيهما لحب سينتهي قبل ان يبدا
كسحابة صيف عابرة
تهب المطر، ولكنها عابرة
حبك لي عابر، ماض
محطة في طريق حياتك
وسيمر بك قطار العمر ويسير ويرحل
وانا سابقى بالانتظار
بانتظار حب ابدي

— عاشقة الوزيس سهام عيسى

احبك

قلبي قد انفطر من العشق والسهر
ودمع العين اصبح منهمر كالمطر
ويقولون لي دعك من السهر
وانسي اقاويل الغزل والشعر
انا ما نسيتك.. انا ما نسيت القمر
احبك اقولها وصوتي قد انتحر
والحنجرة اصبحت عديمة الوتر
وسابقى اردها حتى آخر العمر
إني أنا هناك انتظر
ولقائي سيكون احمى من الجمر

— رانيا الحواري

انا قريب

لا تقولي اني نسيتك
واخترت غيرك حبيب
فقلبي مجروح من قبلك
ولن يشفيه اي طبيب
فحرام.. عليك تعذبين
وقتل قلب مجيب، لا.. لا
تحرمين من دفئك
وانظري لحالي انه جد غريب
لا تقولي لي اني احلم
او زارني كابوس مريب
اريدك ان تعودي لي يا حبيبتي
فانا قريب منك.. قريب

— رضا البلاونة

هي الحياة

يا روعة الشعر منظوما لها!
يزهو بها يرتقي في وصفها

يا حبذا النثر يشدو ذكرها!
يرنو لها يزهي في قربها

الماء تركيبة من نبعها
الورد انموذج في حسنها

للنجم ومض يرى في عينها
للشمس سحر اتى من سحرها

كل العلى رهن عليائها
كل المنى عالق في قلبها

كل المسرات من بسماتها
كل الاسى ينجلي في عطفها

الصبر والزهد من اطباعها
العدل والصفح في اخلاقها

ما اطهر العيش مقرونا بها
ما اطيب العمر في اسعادها

طوبى لمن تهتدي في هديها
ويل لمن يبتعد عن برها

لقد ابدع الله في تصويرها
فل يحسن المرء في ارضائها

— خالد شحادة ابو خضرة

ضائعة

كانت شمس
تريد ان تهوي
بدرا اراد الانزواء
كانت تبحث عن مأوى
تركض..
هائمة.. ضائعة
وتقول.. اين.. اين..
مقامي..
حديقتي..
قلبي.. حبي..

شعاع.. نور..
بركان..
وفي لحظات
سكنت [illegible]
الفؤاد..
الروح..
احلامه تطير
و[illegible]
على [illegible] الغرام

— [illegible]. عمان

الغدر

الحب [illegible] و[illegible]
فلا تطيلي البعد عني

الحياة بعد [illegible]
والحلم [illegible]

لا تبتعدي فالبعد يقتلني
والهجر [illegible] يقتلني

قربك هو الحياة
وبعدك [illegible] هو مماتي

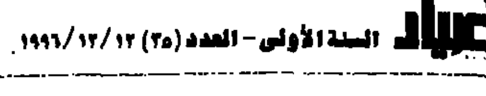
لا تهجرين بحق السماء
فان الهجر قاسي لو تعلمي

— فواز سمعان. مادبا

صرخة

صراخ وعويل..
طفل يبكي بمرارة..
ينتشل دموعه بين ضلوعه..
ويتوارى بعيدا عن الاعين..
يلتفح احزانه، ويمشي منكسرا..
وسط الظلام..
وظله يلاحق المجهول..
يمشي.. ويمشي والنهاية بعيدة..
شبحه يلتف الازمنة..
وهنالك ايضا خلف الباب..
ام تصرخ ثكلى بدون حنين..
والشارع حقل يزخر بالمطر
انهار..
وبحار تتاجج..
خلف النافذة غبار..
وضجيج..
والوحدة تخترق الاجساد..
والطفل مازال يبكي..
ورعشة نيسان ترتجف مختفية
بين الاجساد الظماى..
وزعيق المطر يزداد..
ولكن لا يروى..
والمكان ينام تحت المطر..
وخلف الباب سجان..

— حليمة الاشقري



عندما تتزوج العارضة.. مصمم أزيائها..!





رغم كل جمالاتها الفارهة، ولذائذها الطبيعية، فان «كلوديا شيفر» لم تكن لتتحول الى ما صارت اليه، لو لم يكن هناك «جيفنشي».. وكذلك «ناعومي كامبل» لولا وجود «جين تايلور».. وهكذا..

فظاهرة صناعة الموديل السوبر، كانت وما زالت حلما يداعب مصممي الازياء، والنساء الفارهات الجمال، في ان واحد.. حيث يبحث كل منهما عن الآخر باعتباره الثوب الذي يستوعب ابداعاته ومواهبه.

وها هو الفرنسي «جين تشارلز» يدخل الى نفس قطار «زواج الجمال مع الابداع» ويلتقي بصاحبة الجسد، الذي يمتلك اسرار التعبير عن موهبته المجنونة في تصميم الملابس..

الفتاة التي شكلت مصدر اغواء، بالنسبة لـ«جين تشارلز» هي «تاشا موثا» التي بدات طريقها معه، كمصدر لإلهامه، ثم تحولت مع الايام القليلة، الى عشيقة.. وها هما يحضران معا لاعلان زواجهما، الذي سيتم في كنيسة «ستريت لويس» الفرنسية..

وللحقيقة، فقد استطاع «جين» ان يدفع بـ«تاشا» الى مقدمة قطار عارضات الازياء السوبر، ويجعل منها نجمة لامعة في سماء عروض الازياء.. من خلال ازيائه المجنونة التي صممها تحت الهام جسدها الرائع..

ورغم مرور ٢٠ عاما على انخراط «تشارلز» في عالم الازياء وتصميمها، الا انه اعلن قبل ايام، وامام عدد من الصحفيين، انه بدون «تاشا» سيتوقف عن العمل!!

على كل حال.. «تاشا» و«جين» الآن في اطار التحضير لزواجهما السعيد، ولكن على طريقتهما الخاصة.. وتمهيدا لهذا الزواج، فقد قررا معا، ان يقدما عرضا، لتشكيلة من الملابس والموديلات، التي صممها «جين» خصيصا من اجل «تاشا» وعرضتها هي، وسط الطبيعة الساحرة، وليس على المسرح، كما هو متبع..